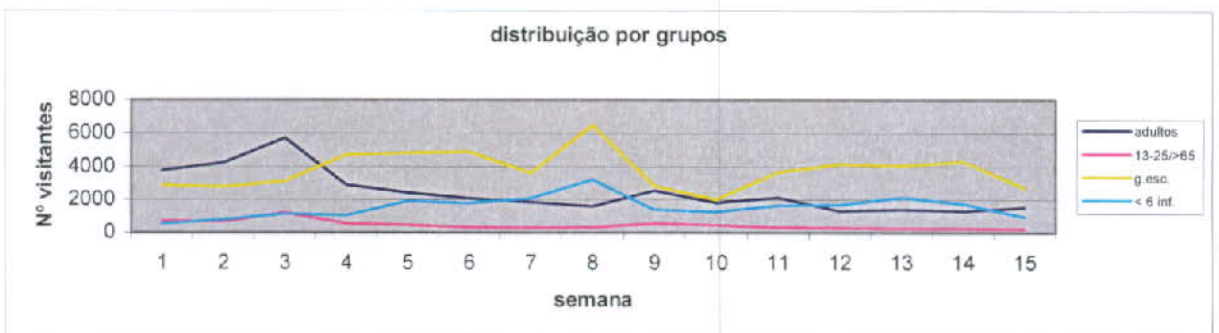
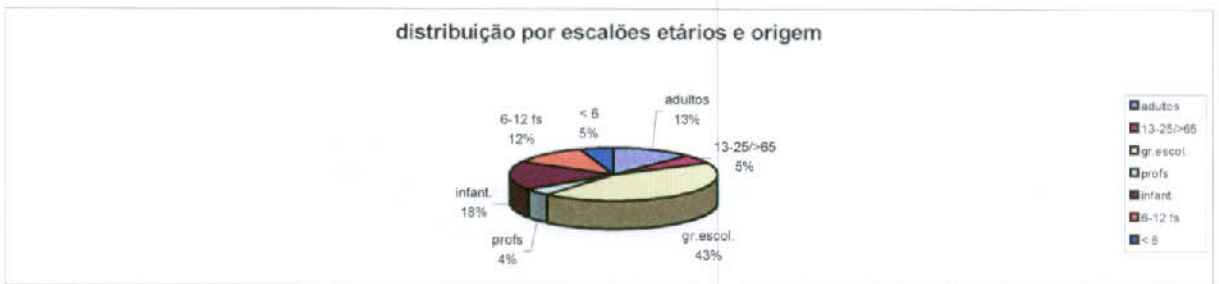
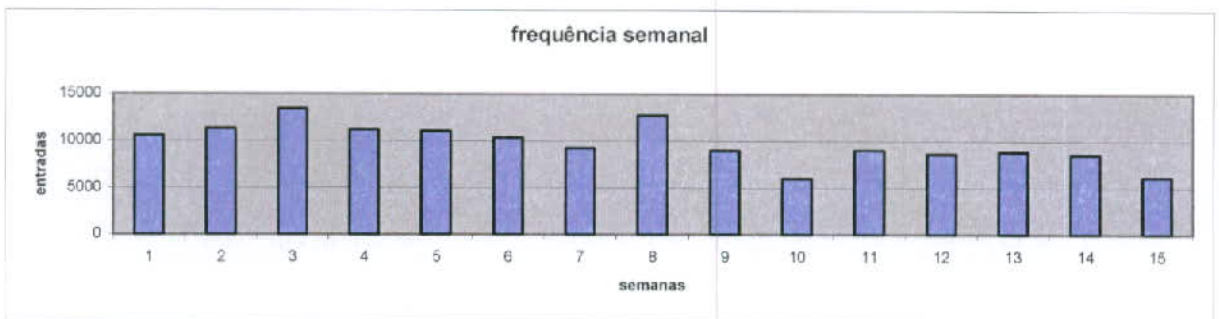
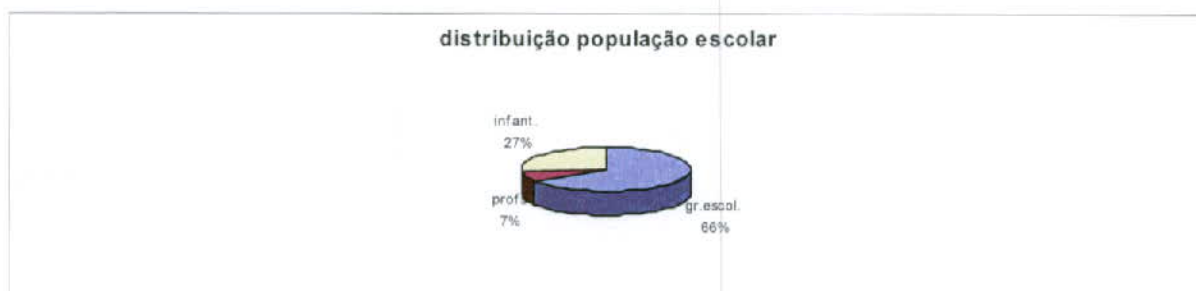
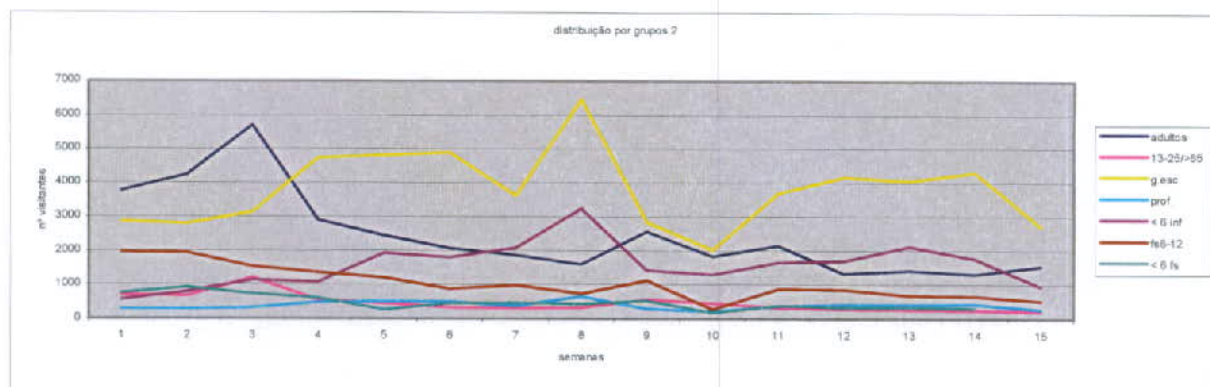


CARACTERIZAÇÃO DE VISITAÇÃO À EXPOSIÇÃO “DINOSSÁURIOS REGRESSAM A LISBOA”





CARACTERIZAÇÃO DA AMOSTRA DADOS OBTIDOS ATRAVÉS DA APLICAÇÃO DE INQUÉRITOS:

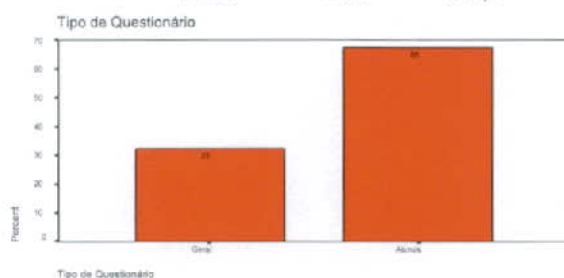
T1 – geral
T2 – alunos

Statistics

		Tipo de Questionário	Habilitações Literárias	Idade	Sexo
N	Valid	360	351	355	358
	Missing	0	9	5	2
Median		2,00	5,00	16,00	2,00
Mode		2	5	16	2

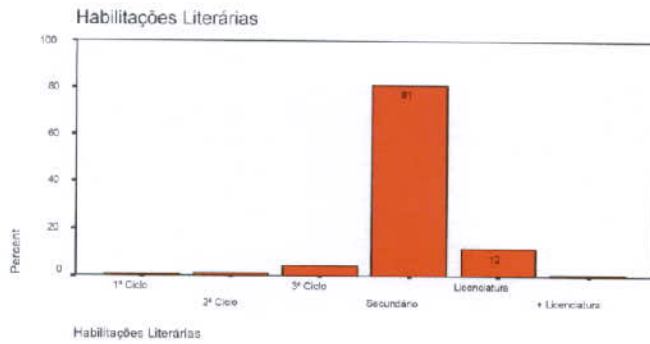
Tipo de questionário

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Geral	117	32,5	32,5	32,5
	Alunos	243	67,5	67,5	100,0
	Total	360	100,0	100,0	



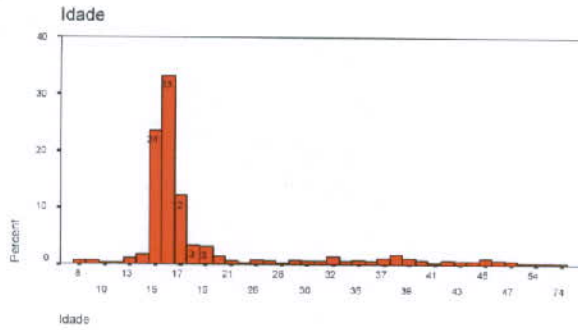
Totais Habilitações literárias

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1º Ciclo	3	,8	,9	,9
	2º Ciclo	4	1,1	1,1	2,0
	3º Ciclo	15	4,2	4,3	6,3
	Secundário	285	79,2	81,2	87,5
	Licenciatura	41	11,4	11,7	99,1
	+ Licenciatura	3	,8	,9	100,0
	Total	351	97,5	100,0	
Missing		9	2,5		
Total		360	100,0		



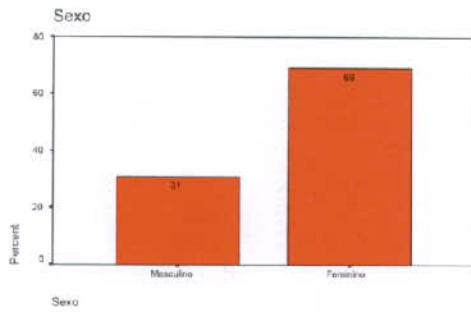
Escala de etária

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 8	2	,6	,6	,6
9	2	,6	,6	1,1
10	1	,3	,3	1,4
11	1	,3	,3	1,7
13	4	1,1	1,1	2,8
14	6	1,7	1,7	4,5
15	84	23,3	23,7	28,2
16	118	32,8	33,2	61,4
17	43	11,9	12,1	73,5
18	12	3,3	3,4	76,9
19	11	3,1	3,1	80,0
20	5	1,4	1,4	81,4
21	2	,6	,6	82,0
22	1	,3	,3	82,3
26	3	,8	,8	83,1
27	2	,6	,6	83,7
28	1	,3	,3	83,9
29	3	,8	,8	84,8
30	2	,6	,6	85,4
31	2	,6	,6	85,9
32	5	1,4	1,4	87,3
33	2	,6	,6	87,9
35	3	,8	,8	88,7
36	2	,6	,6	89,3
37	4	1,1	1,1	90,4
38	6	1,7	1,7	92,1
39	4	1,1	1,1	93,2
40	3	,8	,8	94,1
41	1	,3	,3	94,4
42	3	,8	,8	95,2
43	2	,6	,6	95,8
44	2	,6	,6	96,3
45	4	1,1	1,1	97,5
46	3	,8	,8	98,3
47	2	,6	,6	98,9
48	1	,3	,3	99,2
54	1	,3	,3	99,4
57	1	,3	,3	99,7
74	1	,3	,3	100,0
Total	355	98,6	100,0	
Missing	0	5	1,4	
Total	360	100,0		



Compartimentação por sexo

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulativ e Percent
Valid Masculino	111	30,8	31,0	31,0
Feminino	247	68,6	69,0	100,0
Total	358	99,4	100,0	
Missing	0	2	,6	
Total	360	100,0		



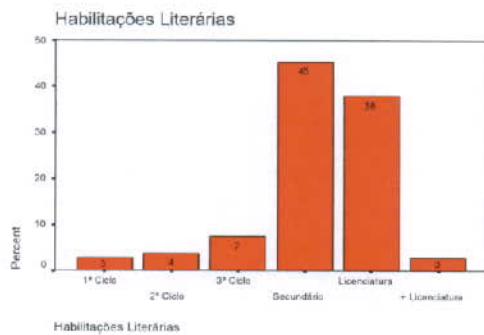
CARACTERIZAÇÃO DO QUESTIONÁRIO TIPO 1 –GERAL

Caracterização por: tipo de questionário T1 / habilitações / idade / sexo

	N	Valid	Missing	Median	Mode
Typo de Questionário	117	117	0	1,00	1
Habilitações Literárias	108	108	9	5,00	5
Idade	113	113	4	29,00	16
Sexo	115	115	2	2,00	2

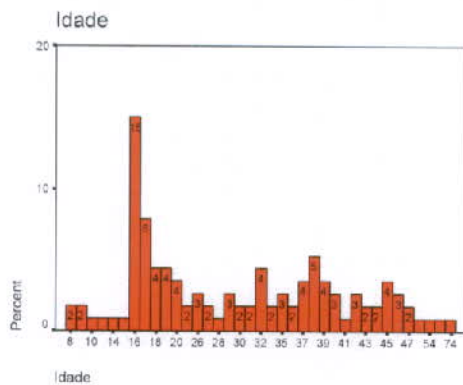
Habilitações literárias:

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1º Ciclo	3	2,6	2,8	2,8
2º Ciclo	4	3,4	3,7	6,5
3º Ciclo	8	6,8	7,4	13,9
Secundário	49	41,9	45,4	59,3
Licenciatura	41	35,0	38,0	97,2
+ Licenciatura	3	2,6	2,8	100,0
Total	108	92,3	100,0	
Missing	0	9	7,7	
Total	117	100,0		



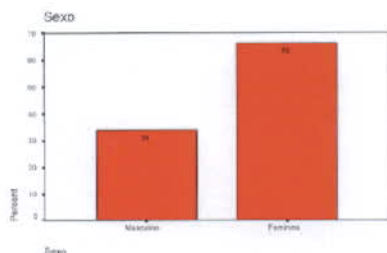
Escala etária

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 8	2	1,7	1,8	1,8
9	2	1,7	1,8	3,5
10	1	,9	,9	4,4
11	1	,9	,9	5,3
14	1	,9	,9	6,2
15	1	,9	,9	7,1
16	17	14,5	15,0	22,1
17	9	7,7	8,0	30,1
18	5	4,3	4,4	34,5
19	5	4,3	4,4	38,9
20	4	3,4	3,5	42,5
21	2	1,7	1,8	44,2
26	3	2,6	2,7	46,9
27	2	1,7	1,8	48,7
28	1	,9	,9	49,6
29	3	2,6	2,7	52,2
30	2	1,7	1,8	54,0
31	2	1,7	1,8	55,8
32	5	4,3	4,4	60,2
33	2	1,7	1,8	61,9
35	3	2,6	2,7	64,6
36	2	1,7	1,8	66,4
37	4	3,4	3,5	69,9
38	6	5,1	5,3	75,2
39	4	3,4	3,5	78,8
40	3	2,6	2,7	81,4
41	1	,9	,9	82,3
42	3	2,6	2,7	85,0
43	2	1,7	1,8	86,7
44	2	1,7	1,8	88,5
45	4	3,4	3,5	92,0
46	3	2,6	2,7	94,7
47	2	1,7	1,8	96,5
48	1	,9	,9	97,3
54	1	,9	,9	98,2
57	1	,9	,9	99,1
74	1	,9	,9	100,0
Total	113	96,6	100,0	
Missing	0	4	3,4	
Total	117	100,0		



Compartimentação por sexo

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Masculino	39	33,3	33,9	33,9
Feminino	76	65,0	66,1	100,0
Total	115	98,3	100,0	
Missing	0	2	1,7	
Total	117	100,0		

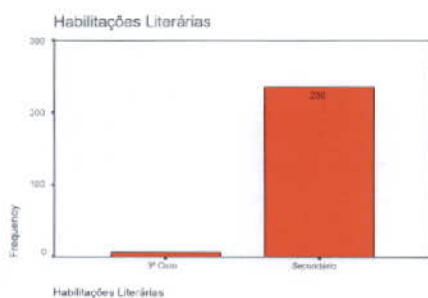


CARACTERIZAÇÃO DO QUESTIONÁRIO TIPO 2 – ALUNOS

	Habilitações Literárias	Idade	Sexo
N	Valid 243	242	243
	Missing 0	1	0
Median	5,00	16,00	2,00
Mode	5	16	2

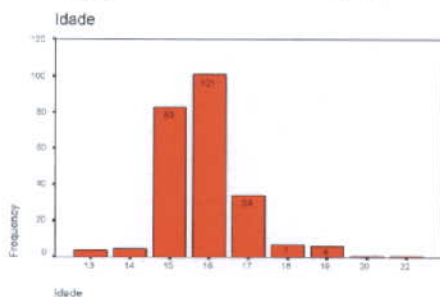
Habilitações literárias

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3º Ciclo	7	2,9	2,9	2,9
Secundário	236	97,1	97,1	100,0
Total	243	100,0	100,0	



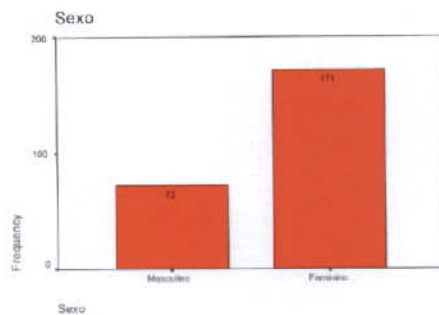
Escala etária

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 13	4	1,6	1,7	1,7
14	5	2,1	2,1	3,7
15	83	34,2	34,3	38,0
16	101	41,6	41,7	79,8
17	34	14,0	14,0	93,8
18	7	2,9	2,9	96,7
19	6	2,5	2,5	99,2
20	1	,4	,4	99,6
22	1	,4	,4	100,0
Total	242	99,6	100,0	
Missing 0	1	,4		
Total	243	100,0		



Sexo

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Masculino	72	29,6	29,6	29,6
Feminino	171	70,4	70,4	100,0
Total	243	100,0	100,0	

**CRUZAMENTO DE DADOS – T1+T2: TOTAL**

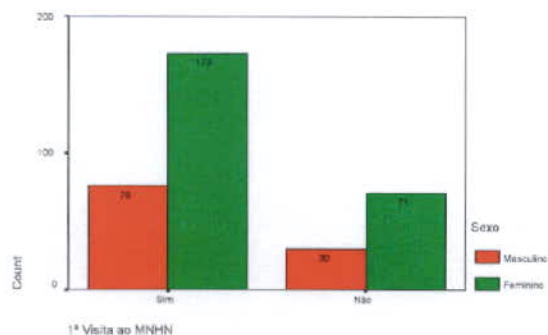
Case Processing Summary

	Cases		Missing		Total	Percent
	Valid	N	N	Percent		
1ª Visita ao MNHN * Sexo	350	97,2%	10	2,8%	360	100,0%
Hábito de visita * Sexo	347	96,4%	13	3,6%	360	100,0%
Museus lugares de... * Sexo	356	98,9%	4	1,1%	360	100,0%

CRUZAMENTO DE DADOS ENTRE: 1º VISITA AO M.N.H.N. / SEXO

1ª Visita ao MNHN * Sexo Crosstabulation

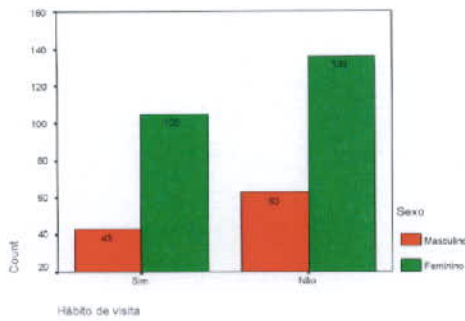
		Sexo		Total	
		Masculino	Feminino		
1ª Visita ao MNHN	Sim	Count	76	173	249
		% within 1ª Visita ao MNHN	30,5%	69,5%	100,0%
		% within Sexo	71,7%	70,9%	71,1%
		% of Total	21,7%	49,4%	71,1%
	Não	Count	30	71	101
		% within 1ª Visita ao MNHN	29,7%	70,3%	100,0%
		% within Sexo	28,3%	29,1%	28,9%
		% of Total	8,6%	20,3%	28,9%
Total		Count	106	244	350
		% within 1ª Visita ao MNHN	30,3%	69,7%	100,0%
		% within Sexo	100,0%	100,0%	100,0%
		% of Total	30,3%	69,7%	100,0%

**CRUZAMENTO DE DADOS ENTRE: HÁBITO DE VISITA AOS MUSEUS * SEXO**

Hábito de visita * Sexo Crosstabulation

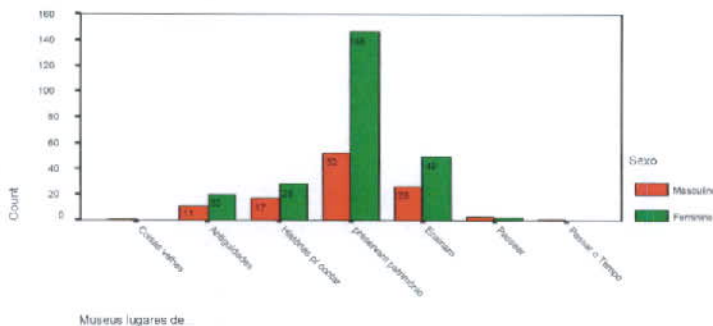
		Sexo		Total	
		Masculino	Feminino		
Hábito de visita	Sim	Count	43	105	148
		% within Hábito de visita	29,1%	70,9%	100,0%
		% within Sexo	40,6%	43,6%	42,7%
		% of Total	12,4%	30,3%	42,7%
	Não	Count	63	136	199
		% within Hábito de visita	31,7%	68,3%	100,0%
		% within Sexo	59,4%	56,4%	57,3%
		% of Total	18,2%	39,2%	57,3%
Total		Count	106	241	347
		% within Hábito de visita	30,5%	69,5%	100,0%

% within Sexo	100,0%	100,0%	100,0%
% of Total	30,5%	69,5%	100,0%



**CRUZAMENTO DE DADOS ENTRE:
CONSIDERAÇÃO SOBRE A FUNÇÃO DOS MUSEUS * SEXO**
Museus são lugares para... * Sexo Crosstabulation

Museus lugares para...	Coisas velhas	Count	Sexo		Total
			Masculino	Feminino	
		1	1		1
		% within Museus lugares de...	100,0%		100,0%
		% within Sexo	,9%		,3%
		% of Total	,3%		,3%
	Antiguidades	Count	11	20	31
		% within Museus lugares de...	35,5%	64,5%	100,0%
		% within Sexo	9,9%	8,2%	8,7%
		% of Total	3,1%	5,6%	8,7%
	Histórias p/ contar	Count	17	28	45
		% within Museus lugares de...	37,8%	62,2%	100,0%
		% within Sexo	15,3%	11,4%	12,6%
		% of Total	4,8%	7,9%	12,6%
	preservam património	Count	52	146	198
		% within Museus lugares de...	26,3%	73,7%	100,0%
		% within Sexo	46,8%	59,6%	55,6%
		% of Total	14,6%	41,0%	55,6%
	Ensinam	Count	26	49	75
		% within Museus lugares de...	34,7%	65,3%	100,0%
		% within Sexo	23,4%	20,0%	21,1%
		% of Total	7,3%	13,8%	21,1%
	Passear	Count	3	2	5
		% within Museus lugares de...	60,0%	40,0%	100,0%
		% within Sexo	2,7%	,8%	1,4%
		% of Total	,8%	,6%	1,4%
	Passar o Tempo	Count	1		1
		% within Museus lugares de...	100,0%		100,0%
		% within Sexo	,9%		,3%
		% of Total	,3%		,3%
	Total	Count	111	245	356
		% within Museus lugares de...	31,2%	68,8%	100,0%
		% within Sexo	100,0%	100,0%	100,0%
		% of Total	31,2%	68,8%	100,0%



Ranks		Sexo	N	Mean Rank	Sum of Ranks
1ª Visita ao MNHN		Masculino	106	174,53	18500,00
		Feminino	244	175,92	42925,00
		Total	350		
Hábito de visita		Masculino	106	177,62	18827,50
		Feminino	241	172,41	41550,50
		Total	347		
Museus lugares de...		Masculino	111	178,86	19854,00
		Feminino	245	178,33	43692,00
		Total	356		

Test Statistics		1ª Visita ao MNHN	Hábito de visita	Museus lugares de...
Mann-Whitney U		12829,000	12389,500	13557,000
Wilcoxon W		18500,000	41550,500	43692,000
Z		-,151	-,520	-,050
Asymp. Sig. (2-tailed)		,880	,603	,960

a Grouping Variable: Sexo

CRUZAMENTO DE DADOS ENTRE: GÉNERO DE EXPOSIÇÃO QUE MAIS GOSTA DE VISITAR * SEXO

Descriptive Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Minimum	Maximum
Tipo de Exposição	355	4,19	2,96	1	10
Sexo	358	1,69	,46	1	2

Test Statistics

	Tipo de Exposição
Mann-Whitney U	11031,500
Wilcoxon W	40921,500
Z	-2,626
Asymp. Sig. (2-tailed)	,009

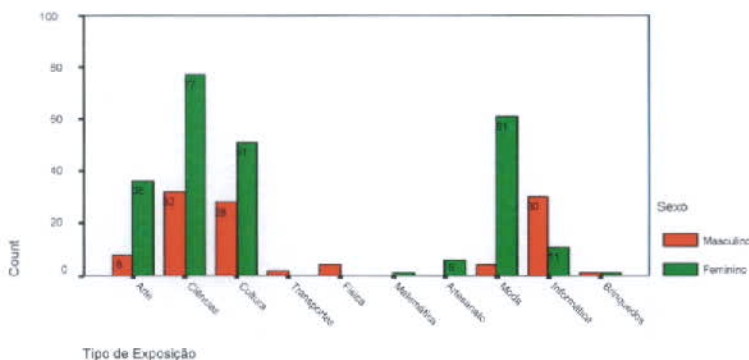
a Grouping Variable: Sexo
Case Processing Summary

	Cases		Missing	Total
	Valid	Percent		
Tipo de Exposição * Sexo	N	Percent	N	Percent
	353	98,1%	7	1,9%
				N
				360
				Percent
				100,0%

Tipo de Exposição * Sexo Crosstabulation

Tipo de Exposição		Sexo		Total
		Masculino	Feminino	
Arte	Count	8	36	44
	Expected Count	13,6	30,4	44,0
	% within Tipo de Exposição	18,2%	81,8%	100,0%
	% within Sexo	7,3%	14,8%	12,5%
	% of Total	2,3%	10,2%	12,5%
Ciências	Count	32	77	109
	Expected Count	33,7	75,3	109,0
	% within Tipo de Exposição	29,4%	70,6%	100,0%
	% within Sexo	29,4%	31,6%	30,9%
	% of Total	9,1%	21,8%	30,9%
Cultura	Count	28	51	79
	Expected Count	24,4	54,6	79,0
	% within Tipo de Exposição	35,4%	64,6%	100,0%
	% within Sexo	25,7%	20,9%	22,4%
	% of Total	7,9%	14,4%	22,4%
Transportes	Count	2	0	2
	Expected Count	,6	1,4	2,0
	% within Tipo de Exposição	100,0%	,0%	100,0%
	% within Sexo	1,8%	,0%	,6%
	% of Total	,6%	,0%	,6%
Física	Count	4	0	4
	Expected Count	1,2	2,8	4,0
	% within Tipo de Exposição	100,0%	,0%	100,0%
	% within Sexo	3,7%	,0%	1,1%
	% of Total	,6%	,0%	,6%

	% of Total	1,1%	,0%	1,1%
Matemática	Count	0	1	1
	Expected Count	,3	,7	1,0
	% within Tipo de Exposição	,0%	100,0%	100,0%
	% within Sexo	,0%	,4%	,3%
	% of Total	,0%	,3%	,3%
Artesanato	Count	0	6	6
	Expected Count	1,9	4,1	6,0
	% within Tipo de Exposição	,0%	100,0%	100,0%
	% within Sexo	,0%	2,5%	1,7%
	% of Total	,0%	1,7%	1,7%
Moda	Count	4	61	65
	Expected Count	20,1	44,9	65,0
	% within Tipo de Exposição	6,2%	93,8%	100,0%
	% within Sexo	3,7%	25,0%	18,4%
	% of Total	1,1%	17,3%	18,4%
Informática	Count	30	11	41
	Expected Count	12,7	28,3	41,0
	% within Tipo de Exposição	73,2%	26,8%	100,0%
	% within Sexo	27,5%	4,5%	11,6%
	% of Total	8,5%	3,1%	11,6%
Brinquedos	Count	1	1	2
	Expected Count	,6	1,4	2,0
	% within Tipo de Exposição	50,0%	50,0%	100,0%
	% within Sexo	,9%	,4%	,6%
	% of Total	,3%	,3%	,6%
Total	Count	109	244	353
	Expected Count	109,0	244,0	353,0
	% within Tipo de Exposição	30,9%	69,1%	100,0%
	% within Sexo	100,0%	100,0%	100,0%
	% of Total	30,9%	69,1%	100,0%



CONSIDERAÇÕES SOBRE ALGUNS ITENS EXPOSITIVOS APRESENTADOS T1+T2 - TOTAIS

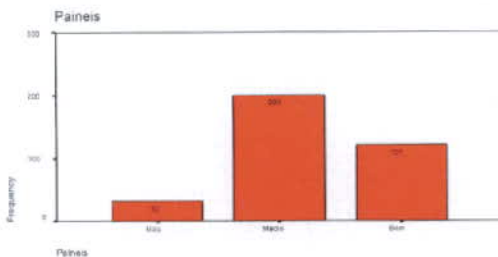
	EXPOSIÇÃO		OPINIAO		
CATÁLOGO	2.11	-1.48984	CAT	7.65	2.35 -1.67066
CENÁRIO	2.57	0.92328	CEN	3.3	6.7 1.693862
DISPOSIÇÃO DOS OBJECTOS	2.54	0.765903	DISP	4.6	5.4 0.688373
ILUMINAÇÃO	2.36	-0.17836	Ilu	5.23	4.77 0.201098
LEGENDAS	2.4	0.031475	LEG	4.97	5.03 0.402195
PAINÉIS	2.25	-0.75541	Paineis	4.51	5.49 0.757984
PERCURSO	2.29	-0.54557	PERCUR	5.36	4.64 0.100549
ROBÔS/ INFORMÁTICA	2.72	1.710167	ROB	5.7	4.3 -0.16243
TEMPERATURA	2.51	0.608526	TEMP	6.95	3.05 -1.12924
VITRINAS	2.19	-1.07017	VITRINE	6.63	3.37 -0.88174

CONSIDERAÇÕES SOBRE ALGUNS ITENS EXPOSITIVOS APRESENTADOS

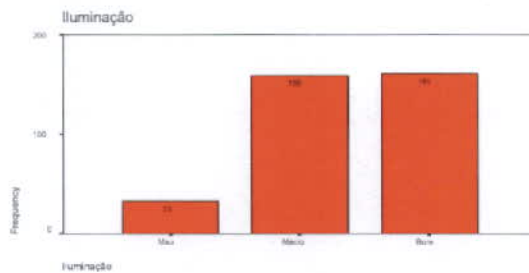
T1+T2 - TOTAIS

Considerações sobre os **Painéis**

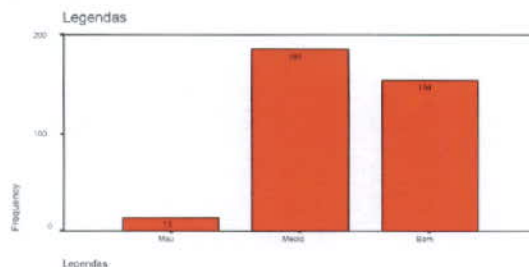
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mau	32	8,9	9,1	9,1
	Médio	200	55,6	56,7	65,7
	Bom	121	33,6	34,3	100,0
	Total	353	98,1	100,0	
Missing	0	7	1,9		
Total		360	100,0		

Considerações sobre **Iluminação**

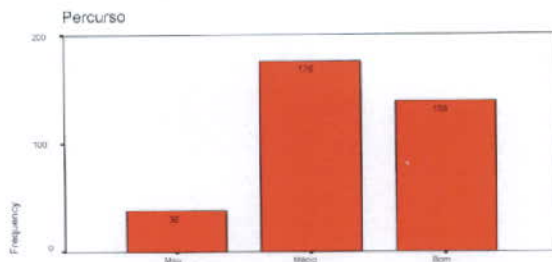
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mau	33	9,2	9,3	9,3
	Médio	159	44,2	45,0	54,4
	Bom	161	44,7	45,6	100,0
	Total	353	98,1	100,0	
Missing	0	7	1,9		
Total		360	100,0		

Considerações sobre **Legendas**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mau	13	3,6	3,7	3,7
	Médio	185	51,4	52,6	56,3
	Bom	154	42,8	43,8	100,0
	Total	352	97,8	100,0	
Missing	0	8	2,2		
Total		360	100,0		

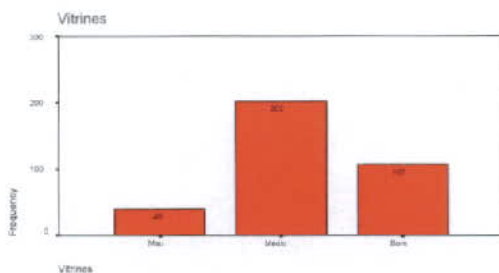
Considerações sobre **Percurso**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mau	38	10,6	10,8	10,8
	Médio	176	48,9	49,9	60,6
	Bom	139	38,6	39,4	100,0
	Total	353	98,1	100,0	
Missing	0	7	1,9		
Total		360	100,0		



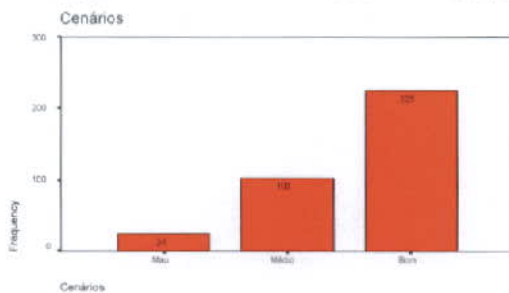
Considerações sobre **Vitrinas**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mau	40	11,1	11,5	11,5
	Médio	202	56,1	57,9	69,3
	Bom	107	29,7	30,7	100,0
	Total	349	96,9	100,0	
Missing	0	11	3,1		
Total		360	100,0		



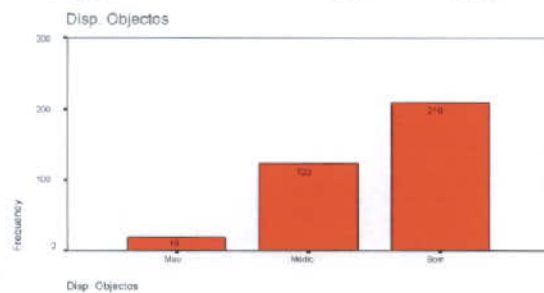
Considerações sobre **Cenários**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mau	24	6,7	6,8	6,8
	Médio	103	28,6	29,3	36,1
	Bom	225	62,5	63,9	100,0
	Total	352	97,8	100,0	
Missing	0	8	2,2		
Total		360	100,0		



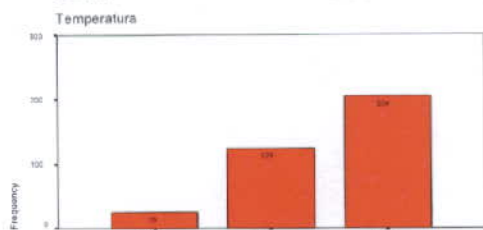
Considerações sobre **Disposição dos Objectos**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mau	19	5,3	5,4	5,4
	Médio	123	34,2	34,9	40,3
	Bom	210	58,3	59,7	100,0
	Total	352	97,8	100,0	
Missing	0	8	2,2		
Total		360	100,0		

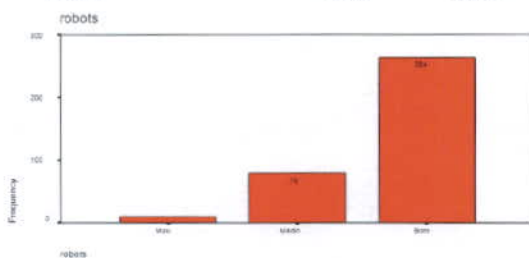


Considerações sobre **Temperatura**

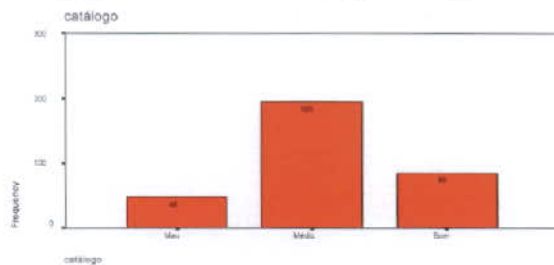
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mau	25	6,9	7,1	7,1
	Médio	124	34,4	35,1	42,2
	Bom	204	56,7	57,8	100,0
	Total	353	98,1	100,0	
Missing	0	7	1,9		
Total		360	100,0		

Considerações sobre **robots**

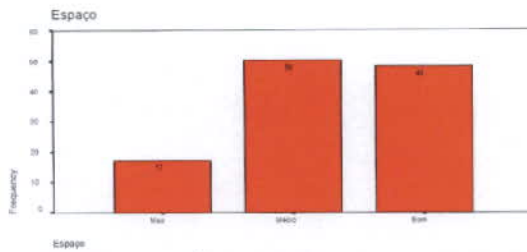
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mau	10	2,8	2,8	2,8
	Médio	79	21,9	22,4	25,2
	Bom	264	73,3	74,8	100,0
	Total	353	98,1	100,0	
Missing	0	7	1,9		
Total		360	100,0		

Considerações sobre **catálogo**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mau	48	13,3	14,6	14,6
	Médio	195	54,2	59,5	74,1
	Bom	85	23,6	25,9	100,0
	Total	328	91,1	100,0	
Missing	0	32	8,9		
Total		360	100,0		

Considerações sobre **Espaço**

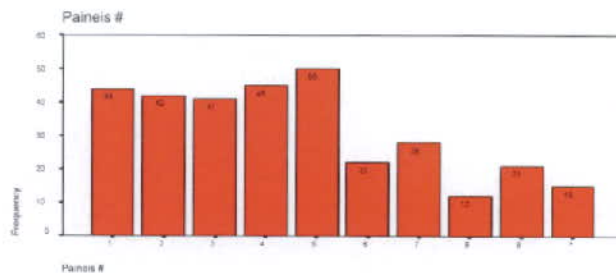
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mau	17	4,7	14,8	14,8
	Médio	50	13,9	43,5	58,3
	Bom	48	13,3	41,7	100,0
	Total	115	31,9	100,0	
Missing	0	245	68,1		
Total		360	100,0		



CONSIDERAÇÕES EM ESCALA DE IMPORTÂNCIA SOBRE ASPECTOS EXPOSITIVOS MAIS SIGNIFICATIVOS PARA ELABORAÇÃO DE UMA EXPOSIÇÃO **T1+T2 – TOTAIS**

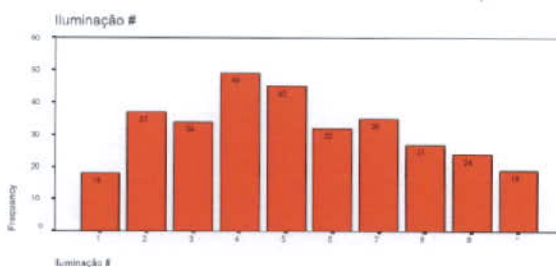
Considerações sobre Painéis

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	44	12,2	13,8
	2	42	11,7	13,1
	3	41	11,4	12,8
	4	45	12,5	14,1
	5	50	13,9	15,6
	6	22	6,1	6,9
	7	28	7,8	8,8
	8	12	3,3	3,8
	9	21	5,8	6,6
	10	15	4,2	4,7
Total	320	88,9	100,0	100,0
Missing	0	40	11,1	
Total	360	100,0		



Considerações sobre Iluminação

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	18	5,0	5,6
	2	37	10,3	11,6
	3	34	9,4	10,6
	4	49	13,6	15,3
	5	45	12,5	14,1
	6	32	8,9	10,0
	7	35	9,7	10,9
	8	27	7,5	8,4
	9	24	6,7	7,5
	10	19	5,3	5,9
Total	320	88,9	100,0	100,0
Missing	0	40	11,1	
Total	360	100,0		



Considerações sobre Legendas

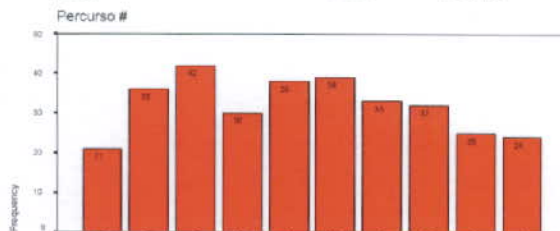
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	14	3,9	4,4

	2	39	10,8	12,2	16,6
	3	44	12,2	13,8	30,4
	4	49	13,6	15,4	45,8
	5	47	13,1	14,7	60,5
	6	44	12,2	13,8	74,3
	7	30	8,3	9,4	83,7
	8	24	6,7	7,5	91,2
	9	17	4,7	5,3	96,6
	10	11	3,1	3,4	100,0
	Total	319	88,6	100,0	
Missing	0	40	11,1		
	System	1	,3		
	Total	41	11,4		
Total		360	100,0		



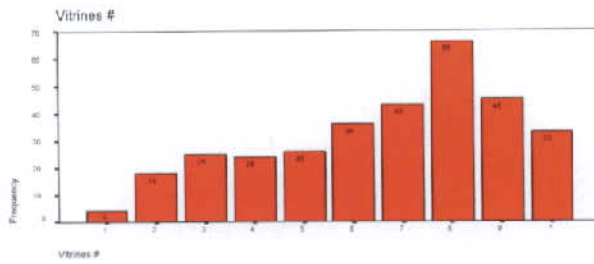
Considerações sobre **Percurso #**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	21	5,8	6,6
	2	36	10,0	11,3
	3	42	11,7	13,1
	4	30	8,3	9,4
	5	38	10,6	11,9
	6	39	10,8	12,2
	7	33	9,2	10,3
	8	32	8,9	10,0
	9	25	6,9	7,8
	10	24	6,7	7,5
	Total	320	88,9	100,0
Missing	0	40	11,1	
Total		360	100,0	



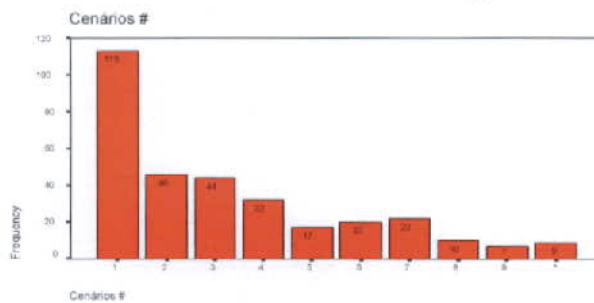
Considerações sobre **Vitrines #**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	4	1,1	1,3
	2	18	5,0	5,6
	3	25	6,9	7,8
	4	24	6,7	14,7
	5	26	7,2	22,2
	6	36	10,0	30,3
	7	43	11,9	41,6
	8	66	18,3	55,0
	9	45	12,5	75,6
	10	33	9,2	89,7
	Total	320	88,9	100,0
Missing	0	40	11,1	
Total		360	100,0	



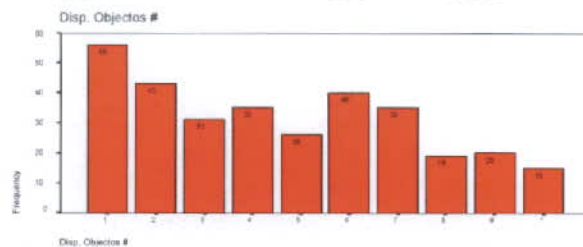
Considerações sobre **Cenários #**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	113	31,4	35,3
	2	46	12,8	49,7
	3	44	12,2	63,4
	4	32	8,9	73,4
	5	17	4,7	78,8
	6	20	5,6	85,0
	7	22	6,1	91,9
	8	10	2,8	95,0
	9	7	1,9	97,2
	10	9	2,5	100,0
Total	320	88,9	100,0	
Missing	0	40	11,1	
Total	360	100,0		



Considerações sobre **Disposição dos Objectos #**

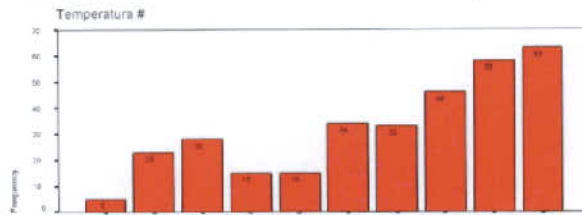
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	56	15,6	17,5
	2	43	11,9	30,9
	3	31	8,6	40,6
	4	35	9,7	51,6
	5	26	7,2	59,7
	6	40	11,1	72,2
	7	35	9,7	83,1
	8	19	5,3	89,1
	9	20	5,6	95,3
	10	15	4,2	100,0
Total	320	88,9	100,0	
Missing	0	40	11,1	
Total	360	100,0		



Considerações sobre **Temperatura #**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	5	1,4	1,6
	2	23	6,4	7,2
	3	28	7,8	8,8

4	15	4,2	4,7	22,2
5	15	4,2	4,7	26,9
6	34	9,4	10,6	37,5
7	33	9,2	10,3	47,8
8	46	12,8	14,4	62,2
9	58	16,1	18,1	80,3
10	63	17,5	19,7	100,0
Total	320	88,9	100,0	
Missing	0	40	11,1	
Total	360	100,0		



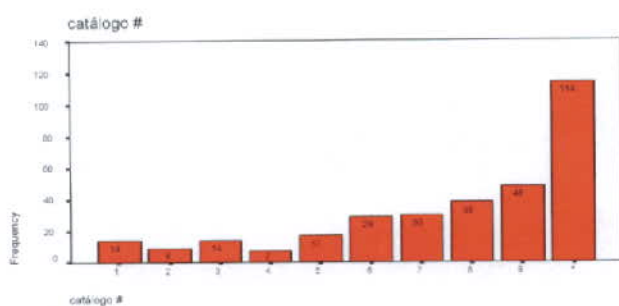
Considerações sobre **robots #**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	31	8,6	9,7
	2	27	7,5	18,1
	3	26	7,2	26,3
	4	31	8,6	35,9
	5	36	10,0	47,2
	6	26	7,2	55,3
	7	29	8,1	64,4
	8	44	12,2	78,1
	9	54	15,0	95,0
	10	16	4,4	100,0
Total	320	88,9	100,0	
Missing	0	40	11,1	
Total	360	100,0		



Considerações sobre **catálogo #**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	14	3,9	4,4
	2	9	2,5	7,2
	3	14	3,9	11,6
	4	7	1,9	13,8
	5	17	4,7	19,1
	6	29	8,1	28,1
	7	30	8,3	37,5
	8	38	10,6	49,4
	9	48	13,3	64,4
	10	114	31,7	100,0
Total	320	88,9	100,0	
Missing	0	40	11,1	
Total	360	100,0		



APRECIÇÃO DA EXPOGRAFIA APRESENTADA NAS VÁRIAS SALAS T2 - ALUNOS

Warnings

No valid cases remain for Niger. A bar chart or histogram cannot be produced.

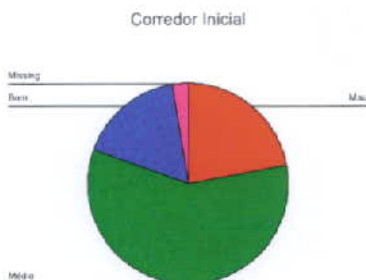
No valid cases remain for ponte. A bar chart or histogram cannot be produced.

Statistics

		Corredor Inicial	Sala de escavação	Niger	1ª Dino	ponte	2ª Dino loja e Bar	Bar	Tudo sobre Dino
N	Valid	237	237	0	237	0	237	237	236
	Missing	6	6	243	6	243	6	6	7
Mean		1,95	2,16		2,61		2,79	2,18	2,37
Median		2,00	2,00		3,00		3,00	2,00	2,00
Mode		2	2		3		3	2	2

Considerações sobre: Corredor Inicial

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mau	53	21,8	22,4	22,4
	Médio	143	58,8	60,3	82,7
	Bom	41	16,9	17,3	100,0
	Total	237	97,5	100,0	
Missing	0	6	2,5		
Total		243	100,0		



Considerações sobre: Sala de escavação

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mau	33	13,6	13,9	13,9
	Médio	134	55,1	56,5	70,5
	Bom	70	28,8	29,5	100,0
	Total	237	97,5	100,0	
Missing	0	6	2,5		
Total		243	100,0		



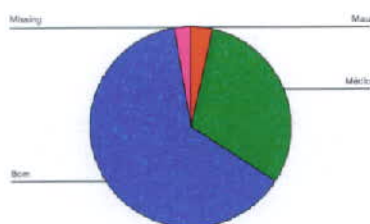
Considerações sobre: Niger

	Frequency	Percent
Missing	0	243
		100,0

Considerações sobre: **1ª Dino**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mau	9	3,7	3,8
	Médio	74	30,5	31,2
	Bom	154	63,4	65,0
	Total	237	97,5	100,0
Missing	0	6	2,5	
Total		243	100,0	

1ª Dino



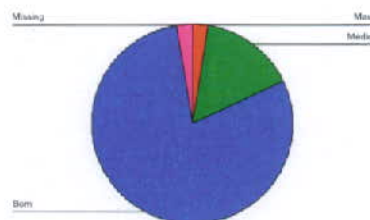
ponete

	Frequency	Percent
Missing	0	243
		100,0

Considerações sobre: **2ª Dino**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mau	6	2,5	2,5
	Médio	38	15,6	16,0
	Bom	193	79,4	81,4
	Total	237	97,5	100,0
Missing	0	6	2,5	
Total		243	100,0	

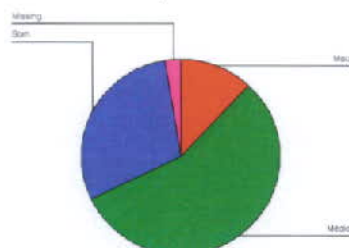
2ª Dino



Considerações sobre: **loja e Bar**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mau	29	11,9	12,2
	Médio	136	56,0	57,4
	Bom	72	29,6	30,4
	Total	237	97,5	100,0
Missing	0	6	2,5	
Total		243	100,0	

loja e Bar



Considerações sobre: **Tudo sobre Dino**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mau	14	5,8	5,9	5,9
	Médio	121	49,8	51,3	57,2
	Bom	101	41,6	42,8	100,0
	Total	236	97,1	100,0	
Missing	0	7	2,9		
Total		243	100,0		

**APRECIÇÃO DA EXPOGRAFIA APRESENTADA NAS VÁRIAS SALAS****T1 GERAL**

Statistics

		Corredor Inicial	Sala de escavação	Niger	1ª Dino	ponte	2ª Dino	loja e Bar	Tudo sobre Dino
N	Valid	116	116	116	116	116	116	112	113
	Missing	1	1	1	1	1	1	5	4
Mean		1,98	2,22	2,28	2,70	2,06	2,83	2,06	2,36
Median		2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	3,00	2,00	2,00
Mode		2	2	2	3	2	3	2	2

Considerações sobre: **Corredor Inicial**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mau	17	14,5	14,7	14,7
	Médio	84	71,8	72,4	87,1
	Bom	15	12,8	12,9	100,0
	Total	116	99,1	100,0	
Missing	0	1	,9		
Total		117	100,0		

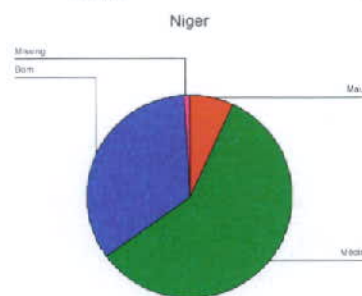
Considerações sobre: **Sala de escavação**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mau	13	11,1	11,2	11,2
	Médio	64	54,7	55,2	66,4
	Bom	39	33,3	33,6	100,0
	Total	116	99,1	100,0	
Missing	0	1	,9		
Total		117	100,0		



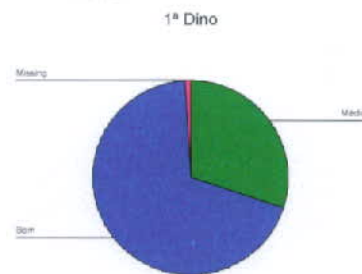
Considerações sobre: **Niger**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mau	8	6,8	6,9	6,9
	Médio	68	58,1	58,6	65,5
	Bom	40	34,2	34,5	100,0
	Total	116	99,1	100,0	
Missing	0	1	,9		
Total		117	100,0		



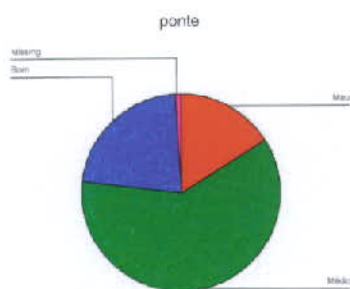
Considerações sobre: **1ª Dino**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Médio	35	29,9	30,2	30,2
	Bom	81	69,2	69,8	100,0
	Total	116	99,1	100,0	
Missing	0	1	,9		
Total		117	100,0		



Considerações sobre: **ponte**

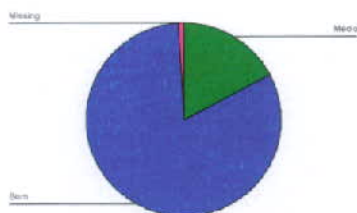
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mau	19	16,2	16,4	16,4
	Médio	71	60,7	61,2	77,6
	Bom	26	22,2	22,4	100,0
	Total	116	99,1	100,0	
Missing	0	1	,9		
Total		117	100,0		



Considerações sobre: **2ª Dino**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Médio	20	17,1	17,2	17,2
	Bom	96	82,1	82,8	100,0
	Total	116	99,1	100,0	
Missing	0	1	,9		
Total		117	100,0		

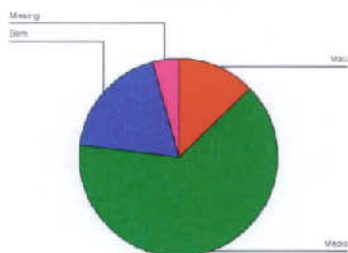
2ª Dino



Considerações sobre: **loja e Bar**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mau	15	12,8	13,4	13,4
	Médio	75	64,1	67,0	80,4
	Bom	22	18,8	19,6	100,0
Missing	0	5	4,3		
Total		112	95,7	100,0	
Total		117	100,0		

loja e Bar



Considerações sobre: **Tudo sobre Dino**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mau	7	6,0	6,2	6,2
	Médio	58	49,6	51,3	57,5
	Bom	48	41,0	42,5	100,0
Missing	0	4	3,4		
Total		113	96,6	100,0	
Total		117	100,0		



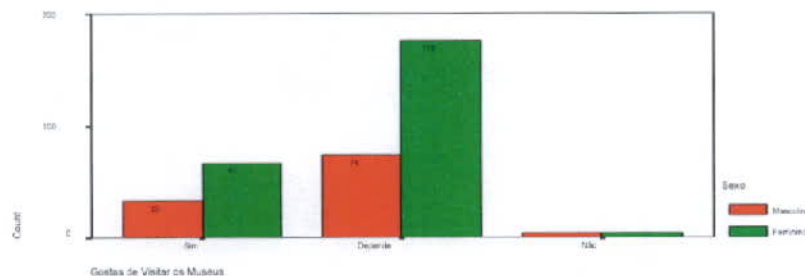
CRUZAMENTO DE DADOS (T1 + T2) ENTRE: GOSTAS DE VISITAR MUSEUS * SEXO

Case Processing Summary

	Cases		Missing		Total	
	Valid	Percent	N	Percent	N	Percent
Gostas de Visitar Museus* Sexo	358	99,4%	2	,6%	360	100,0%

Gostas de Visitar os Museus * Sexo Crosstabulation

Gostas de Visitar M...		Count	Sexo		Total
			Masculino	Feminino	
Sim	Count	33	67	100	
	% within Gostas de Visitar M...	33,0%	67,0%	100,0%	
	% within Sexo	29,7%	27,1%	27,9%	
Depende	Count	74	176	250	
	% within Gostas de Visitar M...	29,6%	70,4%	100,0%	
	% within Sexo	66,7%	71,3%	69,8%	
Não	Count	4	4	8	
	% within Gostas de Visitar M...	50,0%	50,0%	100,0%	
	% within Sexo	3,6%	1,6%	2,2%	
Total	Count	111	247	358	
	% within Gostas de Visitar M...	31,0%	69,0%	100,0%	
	% within Sexo	100,0%	100,0%	100,0%	



CRUZAMENTO DE DADOS TOTAIS ENTRE:

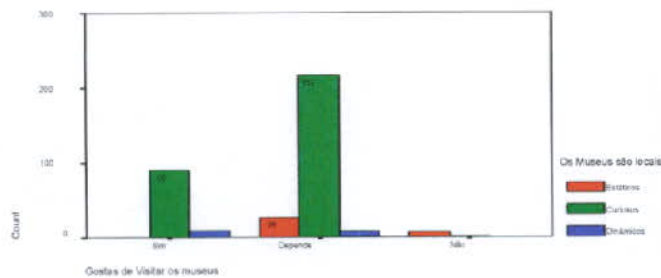
GOSTAS DE VISITAR MUSEUS * CONSIDERAÇÃO DA FUNÇÃO DOS MUSEUS

Case Processing Summary

	Cases		Missing		Total	
	Valid	Percent	N	Percent	N	Percent
Gostas de Visitar M... * Os Museus são...	358	99,4%	2	,6%	360	100,0%

Gostas de Visitar os Museus * Os Museus são locais ... Crosstabulation

Gostas de Visitar M...		Count	Os Museus são...		Total
			Estáticos	Curiosos Dinamicos	
Sim	Count	90	9	99	
	% within Gostas de Visitar M...	90,9%	9,1%	100,0%	
	% within Os Museus são...	29,2%	52,9%	27,7%	
Depende	Count	26	217	243	
	% within Gostas de Visitar M...	10,4%	86,5%	100,0%	
	% within Os Museus são...	78,8%	70,5%	47,1%	
Não	Count	7	1	8	
	% within Gostas de Visitar M...	87,5%	12,5%	100,0%	
	% within Os Museus são...	21,2%	,3%	2,2%	
Total	Count	33	308	341	
	% within Gostas de Visitar M...	9,2%	86,0%	100,0%	
	% within Os Museus são...	100,0%	100,0%	100,0%	

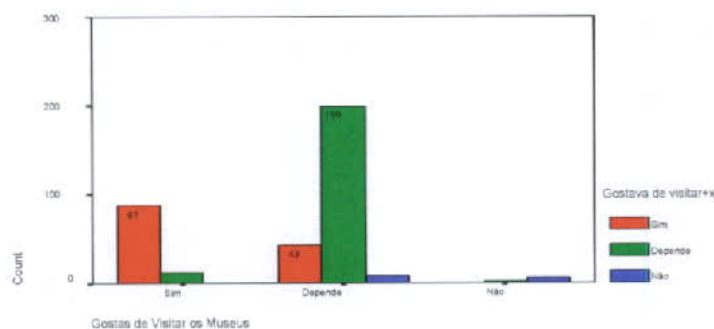


**CRUZAMENTO DE DADOS TOTAIS ENTRE:
GOSTAS DE VISITAR MUSEUS * DESEJO VISITAR MAIS VEZES OS MUSEUS**
Case Processing Summary

	Cases Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Gostas de Visitar Museus * Gostava de visitar mais x	357	99,2%	3	,8%	360	100,0%

Gostas de Visitar M... * Gostava de mais... Crosstabulation

		Gostava de visitar mais vezes			Total
		Sim	Depende	Não	
Gostas de Visitar os Museus	Sim	Count 87	Count 12	Count 99	
		% within Gostas de Visitar M... 87,9%	% within Gostas de Visitar M... 12,1%	% within Gostas de Visitar M... 100,0%	
		% within Gostava de mais... 66,9%	% within Gostava de mais... 5,6%	% within Gostava de mais... 27,7%	
Depende	Count 43	Count 199	Count 8	Count 250	
	% within Gostas de Visitar M... 17,2%	% within Gostas de Visitar M... 79,6%	% within Gostas de Visitar M... 3,2%	% within Gostas de Visitar M... 100,0%	
	% within Gostava de mais... 33,1%	% within Gostava de mais... 93,4%	% within Gostava de mais... 57,1%	% within Gostava de mais... 70,0%	
Não	Count 2	Count 6	Count 8		
	% within Gostas de Visitar M... ,9%	% within Gostas de Visitar M... 25,0%	% within Gostas de Visitar M... 75,0%	% within Gostas de Visitar M... 100,0%	
	% within Gostava de mais... ,9%	% within Gostava de mais... 42,9%	% within Gostava de mais... 57,1%	% within Gostava de mais... 100,0%	
Total	Count 130	Count 213	Count 14	Count 357	
	% within Gostas de Visitar M... 36,4%	% within Gostas de Visitar M... 59,7%	% within Gostas de Visitar M... 3,9%	% within Gostas de Visitar M... 100,0%	
	% within Gostava de mais... 100,0%	% within Gostava de mais... 100,0%	% within Gostava de mais... 100,0%	% within Gostava de mais... 100,0%	



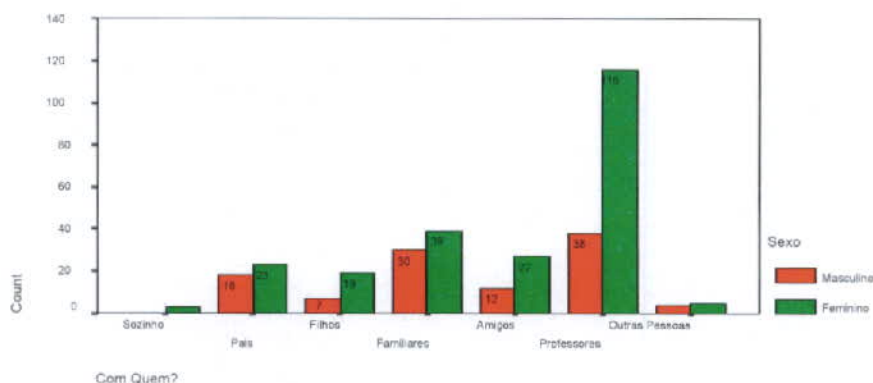
**CRUZAMENTO DE DADOS TOTAIS ENTRE:
COM QUEM COSTUMA VISITAR MUSEUS * SEXO**
Case Processing Summary

	Cases Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Com Quem? * Sexo	341	94,7%	19	5,3%	360	100,0%

Com Quem? * Sexo Crosstabulation

		Sexo		Total
		Masculino	Feminino	
Com Quem?	Sozinho	Count 3	Count 3	Count 3
		% within Com Quem? 100,0%	% within Com Quem? 100,0%	% within Com Quem? 100,0%
		% within Sexo 1,3%	% within Sexo ,9%	% within Sexo 2,2%

Pais	Count	18	23	41
	% within Com Quem?	43,9%	56,1%	100,0%
Filhos	Count	7	19	26
	% within Com Quem?	26,9%	73,1%	100,0%
Familiares	Count	30	39	69
	% within Com Quem?	43,5%	56,5%	100,0%
Amigos	Count	12	27	39
	% within Com Quem?	30,8%	69,2%	100,0%
Professores	Count	38	116	154
	% within Com Quem?	24,7%	75,3%	100,0%
Outras Pessoas	Count	4	5	9
	% within Com Quem?	44,4%	55,6%	100,0%
Total	Count	109	232	341
	% within Com Quem?	32,0%	68,0%	100,0%
	% within Sexo	100,0%	100,0%	100,0%
	% within Sexo	100,0%	100,0%	100,0%

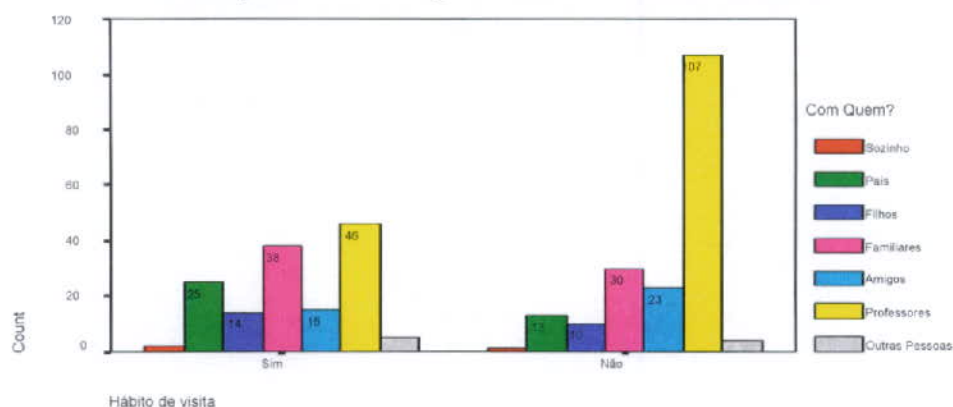


**CRUZAMENTO DE DADOS TOTAIS ENTRE:
COM QUEM COSTUMA VISITAR MUSEUS * HÁBITO DE VISITAÇÃO**
Case Processing Summary

		Cases		Missing		Total	
		Valid	Percent	N	Percent	N	Percent
Com Quem? * Hábito de visita		333	92,5%	27	7,5%	360	100,0%
Com Quem? * Hábito de visita Crosstabulation							
Com Quem?		Hábito de visita		Total			
		Sim	Não				
Sozinho	Count	2	1	3			
	% within Com Quem?	66,7%	33,3%	100,0%			
Pais	Count	25	13	38			
	% within Com Quem?	65,8%	34,2%	100,0%			
Filhos	Count	14	10	24			
	% within Com Quem?	58,3%	41,7%	100,0%			
Familiares	Count	38	30	68			
	% within Com Quem?	55,9%	44,1%	100,0%			
Amigos	Count	15	23	38			
	% within Com Quem?	39,5%	60,5%	100,0%			
Professores	Count	46	107	153			
	% within Com Quem?	30,1%	69,9%	100,0%			

Outras pessoas	% within Hábito de visita	31,7%	56,9%	45,9%
	Count	5	4	9
Total	% within Com Quem?	55,6%	44,4%	100,0%
	% within Hábito de visita	3,4%	2,1%	2,7%
	Count	145	188	333
	% within Com Quem?	43,5%	56,5%	100,0%
	% within Hábito de visita	100,0%	100,0%	100,0%

CRUZAMENTO DE DADOS TOTAIS ENTRE: HÁBITO DE VISITAÇÃO * COM QUEM COSTUMA VISITAR MUSEUS

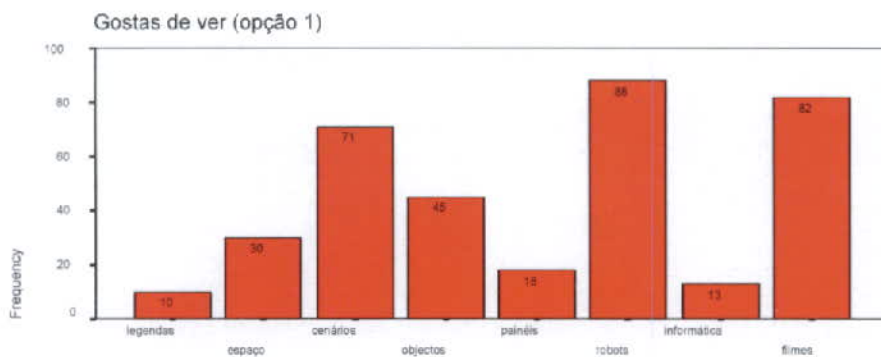


APRECIÇÃO DOS DADOS TOTAIS: O QUE MAIS GOSTAS DE VER NOS MUSEUS

Gostas	nº escolhas	%
Legendas	14	2.0%
Espaço	31	4.5%
Painéis	33	4.8%
Informática	69	10.0%
Filmes	96	13.9%
Cenários	121	17.5%
Robots	132	19.1%
Objectos	195	28.2%
Total	691	

Gostas de ver (opção 1)

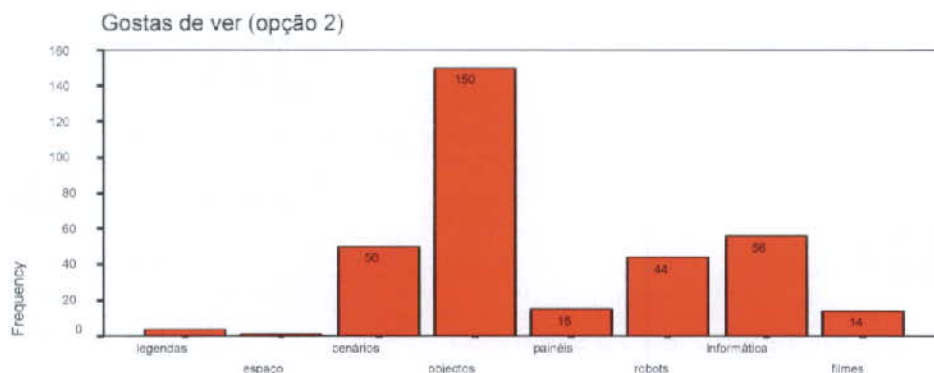
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid legendas	10	2,8	2,8	2,8
espaço	30	8,3	8,4	11,2
cenários	71	19,7	19,9	31,1
objectos	45	12,5	12,6	43,7
painéis	18	5,0	5,0	48,7
robots	88	24,4	24,6	73,4
informática	13	3,6	3,6	77,0
filmes	82	22,8	23,0	100,0
Total	357	99,2	100,0	
Missing	0	3	,8	
Total	360	100,0		



Gostas de ver (opção 1)

Gostas de ver (opção 2)

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid				
legendas	4	1,1	1,2	1,2
espaço	1	,3	,3	1,5
cenários	50	13,9	15,0	16,5
objectos	150	41,7	44,9	61,4
painéis	15	4,2	4,5	65,9
robots	44	12,2	13,2	79,0
informática	56	15,6	16,8	95,8
filmes	14	3,9	4,2	100,0
Total	334	92,8	100,0	
Missing	0	26	7,2	
Total	360	100,0		



Gostas de ver (opção 2)

**APRECIÇÃO DOS DADOS TOTAIS (T1+T2):
O QUE GOSTARIA DE TER À DISPOSIÇÃO NOS MUSEUS**

Ter à Disposição		
actividades	207	29.9%
informática	153	22.1%
filmes	150	21.7%
folhetos	89	12.9%
livros	55	7.9%
brinquedos	38	5.5%
Total	692	

Statistics

		à disposição (opção 1)	à disposição (opção 2)
N	Valid	358	334
	Missing	2	26

Frequency Table à disposição (opção 1)

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	livros	54	15,0	15,1	15,1
	informática	146	40,6	40,8	55,9
	folhetos	58	16,1	16,2	72,1
	filmes	76	21,1	21,2	93,3
	brinquedos	18	5,0	5,0	98,3
	actividades	6	1,7	1,7	100,0
	Total	358	99,4	100,0	
Missing	0	2	,6		
Total		360	100,0		

à disposição (opção 2)

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	livros	1	,3	,3	,3
	informática	7	1,9	2,1	2,4
	folhetos	31	8,6	9,3	11,7
	filmes	74	20,6	22,2	33,8
	brinquedos	20	5,6	6,0	39,8
	actividades	201	55,8	60,2	100,0
	Total	334	92,8	100,0	
Missing	0	26	7,2		
Total		360	100,0		

**CRUZAMENTO DE DADOS TOTAIS (T1+T2) ENTRE:
UMA EXPOSIÇÃO AJUDA A COMPREENSÃO DA REALIDADE* SEXO**

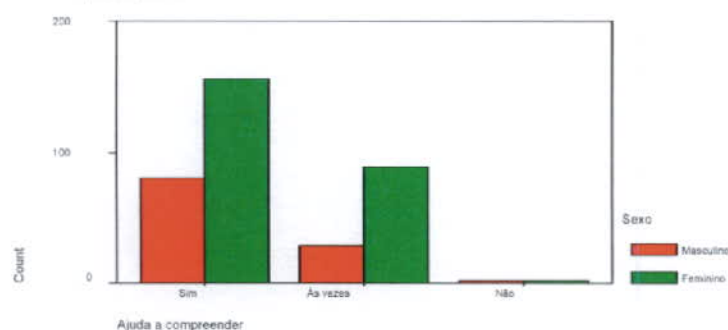
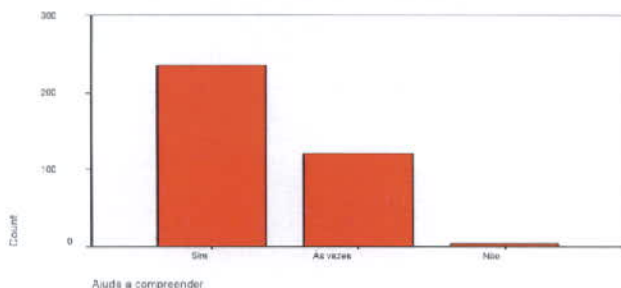
Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Ajuda a compreender * Sexo	358	99,4%	2	,6%	360	100,0%

Ajuda a compreender * Sexo Crosstabulation

		Sexo		Total	
		Masculino	Feminino		
Ajuda a compreender	Sim	Count	80	156	236
		Expected Count	73,2	162,8	236,0
		% within Ajuda a compreender	33,9%	66,1%	100,0%
		% within Sexo	72,1%	63,2%	65,9%
		% of Total	22,3%	43,6%	65,9%
	Às vezes	Count	29	89	118
		Expected Count	36,6	81,4	118,0
		% within Ajuda a compreender	24,6%	75,4%	100,0%
		% within Sexo	26,1%	36,0%	33,0%
		% of Total	8,1%	24,9%	33,0%
	Não	Count	2	2	4
		Expected Count	1,2	2,8	4,0
% within Ajuda a compreender		50,0%	50,0%	100,0%	
% within Sexo		1,8%	,8%	1,1%	

Total	% of Total	,6%	,6%	1,1%
	Count	111	247	358
	Expected Count	111,0	247,0	358,0
	% within Ajuda a compreender	31,0%	69,0%	100,0%
	% within Sexo	100,0%	100,0%	100,0%
	% of Total	31,0%	69,0%	100,0%



**CRUZAMENTO DE DADOS TOTAIS (T1+T2) ENTRE:
A EXPOGRAFIA É IMPORTANTE PARA QUE GOSTES DE VISITAR OS MUSEUS*
SEXO**

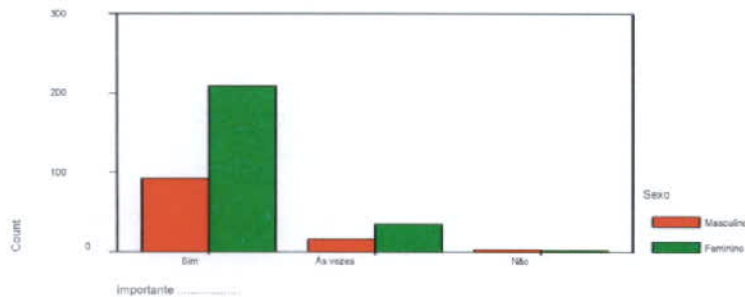
Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
importante * Sexo	357	99,2%	3	,8%	360	100,0%

importante * Sexo Crosstabulation

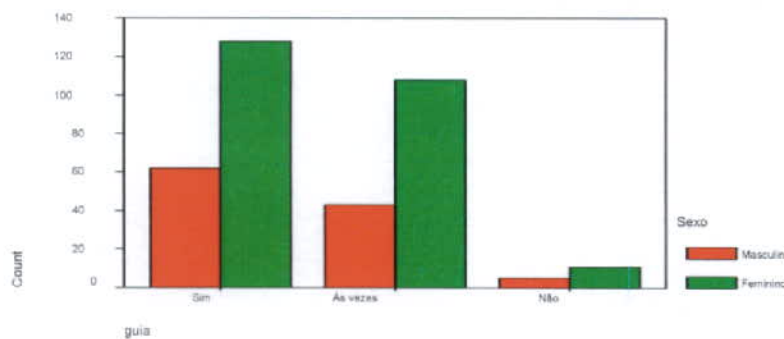
		Sexo		Total		
		Masculino	Feminino			
importante	Sim	Count	92	209	301	
		Expected Count	93,6	207,4	301,0	
		% within importante	30,6%	69,4%	100,0%	
	Às vezes	% within Sexo	% of Total	82,9%	85,0%	84,3%
			Count	16	35	51
			Expected Count	15,9	35,1	51,0
		% within importante	% within Sexo	31,4%	68,6%	100,0%
			% of Total	14,4%	14,2%	14,3%
			% of Total	4,5%	9,8%	14,3%
Não	Count	Count	3	2	5	
		Expected Count	1,6	3,4	5,0	
		% within importante	60,0%	40,0%	100,0%	
	% within Sexo	% of Total	2,7%	,8%	1,4%	
		% of Total	,8%	,6%	1,4%	

Total	Count	111	246	357
	Expected Count	111,0	246,0	357,0
	% within importante	31,1%	68,9%	100,0%
	% within Sexo	100,0%	100,0%	100,0%
	% of Total	31,1%	68,9%	100,0%



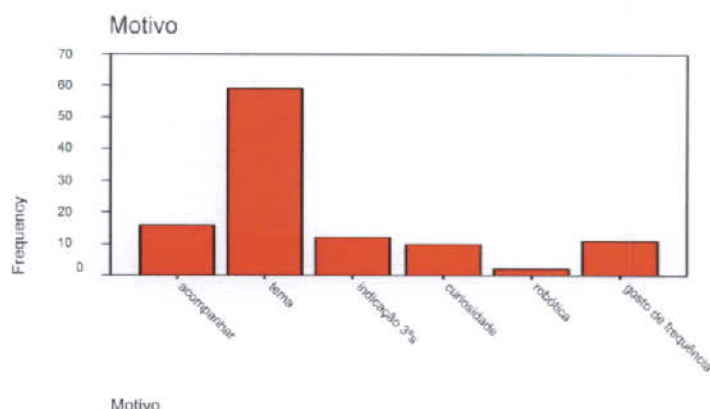
**CRUZAMENTO DE DADOS TOTAIS ENTRE:
IMPORTANTE EXISTIR UM GUIA * SEXO**

		Sexo		Total	
		Masculino	Feminino		
guia	Sim	Count	62	128	190
		Expected Count	58,5	131,5	190,0
		% within guia	32,6%	67,4%	100,0%
		% within Sexo	56,4%	51,8%	53,2%
		% of Total	17,4%	35,9%	53,2%
	Às vezes	Count	43	108	151
		Expected Count	46,5	104,5	151,0
		% within guia	28,5%	71,5%	100,0%
		% within Sexo	39,1%	43,7%	42,3%
		% of Total	12,0%	30,3%	42,3%
	Não	Count	5	11	16
		Expected Count	4,9	11,1	16,0
		% within guia	31,3%	68,8%	100,0%
		% within Sexo	4,5%	4,5%	4,5%
		% of Total	1,4%	3,1%	4,5%
Total	Count	110	247	357	
	Expected Count	110,0	247,0	357,0	
	% within guia	30,8%	69,2%	100,0%	
	% within Sexo	100,0%	100,0%	100,0%	
	% of Total	30,8%	69,2%	100,0%	



APRECIÇÃO DOS DADOS TOTAIS (T1+T2): MOTIVO DA VISITA

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Acompanhar	16	4,4	14,5	14,5
	Tema	59	16,4	53,6	68,2
	Indicação 3ºs	12	3,3	10,9	79,1
	Curiosidade	10	2,8	9,1	88,2
	Robótica	2	,6	1,8	90,0
	Gosto de frequência	11	3,1	10,0	100,0
	Total	110	30,6	100,0	
Missing	0	250	69,4		
Total		360	100,0		



APRECIÇÃO DOS DADOS TOTAIS (T1+T2): CRITÉRIOS AVALIATIVOS SOBRE ALGUMAS QUESTÕES SOBRE A OPERACIONALIDADE DA EXPOSIÇÃO

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Acessos	116	1	3	2,17	,738
Tempo espera	116	1	3	2,73	,500
Tamanho	116	1	3	1,78	,699
Preço	115	1	3	2,01	,695
Duração	116	1	3	1,85	,688
Atendimento	116	1	3	2,46	,596
Folhetos	113	1	3	2,05	,718
Valid N (listwise)	112				

APRECIÇÃO DOS DADOS TOTAIS (T1+T2): O QUE OS MUSEUS E AS EXPOSIÇÕES MUSEOLÓGICAS DEVERIAM TER OU SER.

Essencial (opção1)

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	+ Diversificadas	211	58,6	60,1	60,1
	+ Horários	34	9,4	9,7	69,8
	Tema actuais	66	18,3	18,8	88,6
	+ Interactivas	37	10,3	10,5	99,1
	+ Barato	3	,8	,9	100,0
	Total	351	97,5	100,0	
Missing	0	9	2,5		
Total		360	100,0		

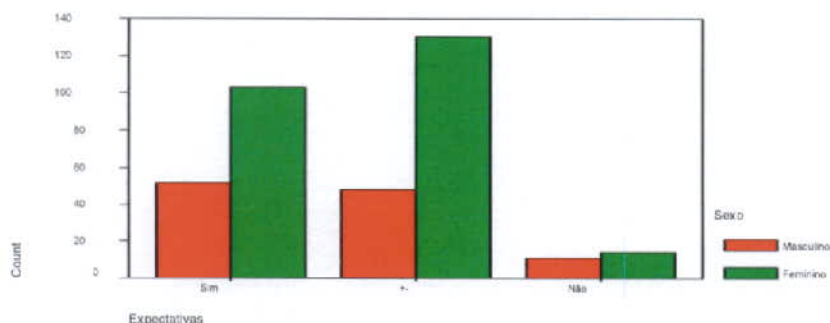
Essencial (opção 2)

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	+ Horários	20	5,6	5,8	5,8
	Tema actuais	58	16,1	16,8	22,6
	+ Interactivas	122	33,9	35,4	58,0
	+ Barato	76	21,1	22,0	80,0
	+ Descontraído	69	19,2	20,0	100,0
	Total	345	95,8	100,0	
Missing	0	15	4,2		
Total		360	100,0		

**CRUZAMENTO DE DADOS TOTAIS ENTRE:
EXPECTATIVAS DA EXPOSIÇÃO DINOSSÁURIOS* SEXO**

Expectativas * Sexo Crosstabulation

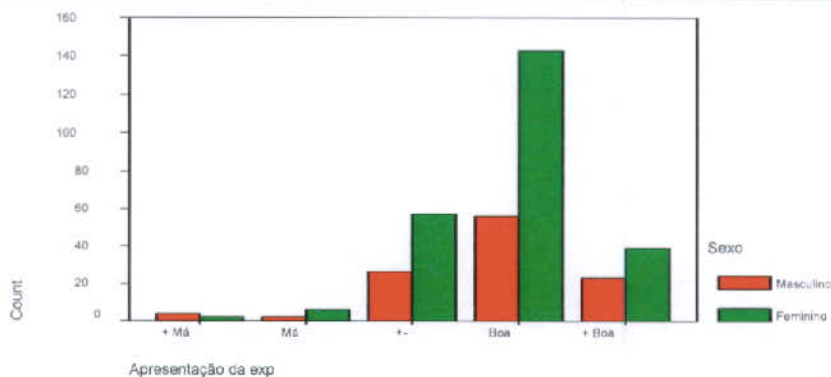
			Sexo		Total
			Masculino	Feminino	
Expectativas	Sim	Count	52	103	155
		Expected Count	48,1	106,9	155,0
		% within Expectativas	33,5%	66,5%	100,0%
		% within Sexo	46,8%	41,7%	43,3%
		% of Total	14,5%	28,8%	43,3%
	+-	Count	48	130	178
		Expected Count	55,2	122,8	178,0
		% within Expectativas	27,0%	73,0%	100,0%
		% within Sexo	43,2%	52,6%	49,7%
		% of Total	13,4%	36,3%	49,7%
	Não	Count	11	14	25
		Expected Count	7,8	17,2	25,0
		% within Expectativas	44,0%	56,0%	100,0%
		% within Sexo	9,9%	5,7%	7,0%
		% of Total	3,1%	3,9%	7,0%
Total	Count	111	247	358	
	Expected Count	111,0	247,0	358,0	
	% within Expectativas	31,0%	69,0%	100,0%	
	% within Sexo	100,0%	100,0%	100,0%	
	% of Total	31,0%	69,0%	100,0%	



CRUZAMENTO DE DADOS TOTAIS ENTRE: CONSIDERAÇÕES SOBRE A APRESENTAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DINOSSÁURIOS* SEXO

Apresentação da exp * Sexo Crosstabulation

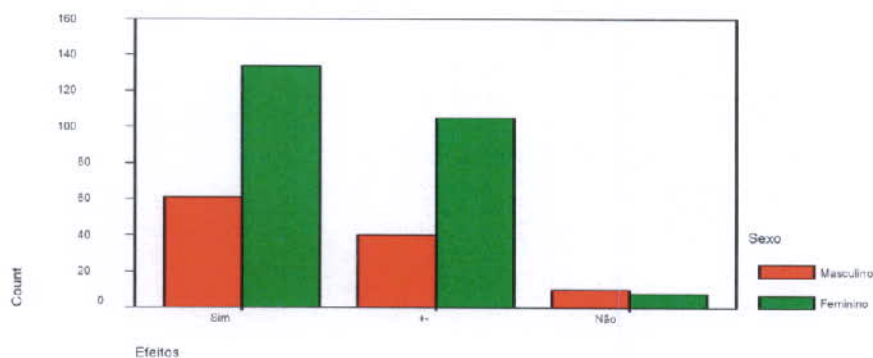
		Sexo		Total	
		Masculino	Feminino		
Apresentação da exp	+ Má	Count	4	2	6
	Expected Count	1,9	4,1	6,0	
	% within Apresentação da exp	66,7%	33,3%	100,0%	
	% within Sexo	3,6%	,8%	1,7%	
	% of Total	1,1%	,6%	1,7%	
	Má	Count	2	6	8
	Expected Count	2,5	5,5	8,0	
	% within Apresentação da exp	25,0%	75,0%	100,0%	
	% within Sexo	1,8%	2,4%	2,2%	
	% of Total	,6%	1,7%	2,2%	
	+ -	Count	26	57	83
	Expected Count	25,7	57,3	83,0	
	% within Apresentação da exp	31,3%	68,7%	100,0%	
	% within Sexo	23,4%	23,1%	23,2%	
	% of Total	7,3%	15,9%	23,2%	
	Boa	Count	56	143	199
	Expected Count	61,7	137,3	199,0	
	% within Apresentação da exp	28,1%	71,9%	100,0%	
	% within Sexo	50,5%	57,9%	55,6%	
	% of Total	15,6%	39,9%	55,6%	
+ Boa	Count	23	39	62	
Expected Count	19,2	42,8	62,0		
% within Apresentação da exp	37,1%	62,9%	100,0%		
% within Sexo	20,7%	15,8%	17,3%		
% of Total	6,4%	10,9%	17,3%		
Total	Count	111	247	358	
Expected Count	111,0	247,0	358,0		
% within Apresentação da exp	31,0%	69,0%	100,0%		
% within Sexo	100,0%	100,0%	100,0%		
% of Total	31,0%	69,0%	100,0%		



CRUZAMENTO DE DADOS TOTAIS ENTRE: CONSIDERAÇÕES SOBRE POSSÍVEIS EFEITOS DA EXPOSIÇÃO DINOSSÁURIOS* SEXO

Efeitos * Sexo Crosstabulation

			Sexo		Total
			Masculino	Feminino	
Efeitos	Sim	Count	61	134	195
		Expected Count	60,5	134,5	195,0
		% within Efeitos	31,3%	68,7%	100,0%
		% within Sexo	55,0%	54,3%	54,5%
		% of Total	17,0%	37,4%	54,5%
	+-	Count	40	105	145
		Expected Count	45,0	100,0	145,0
		% within Efeitos	27,6%	72,4%	100,0%
		% within Sexo	36,0%	42,5%	40,5%
		% of Total	11,2%	29,3%	40,5%
	Não	Count	10	8	18
		Expected Count	5,6	12,4	18,0
% within Efeitos		55,6%	44,4%	100,0%	
% within Sexo		9,0%	3,2%	5,0%	
Total	Count	111	247	358	
	Expected Count	111,0	247,0	358,0	
	% within Efeitos	31,0%	69,0%	100,0%	
	% within Sexo	100,0%	100,0%	100,0%	
		% of Total	31,0%	69,0%	100,0%

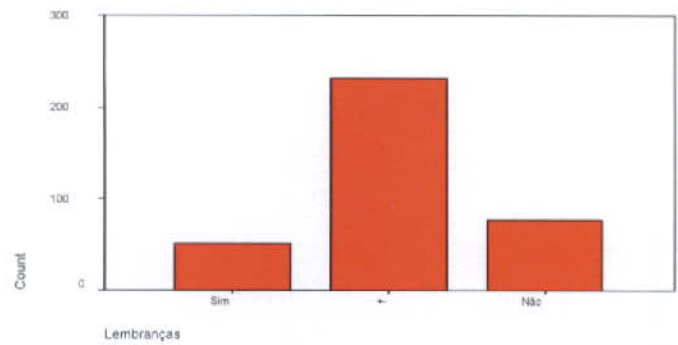
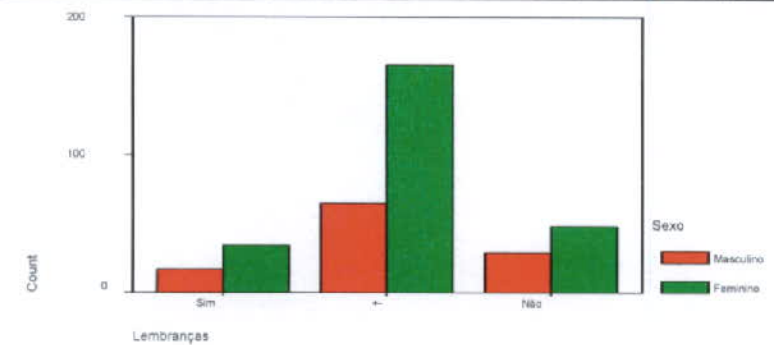


CRUZAMENTO DE DADOS TOTAIS ENTRE: HÁBITO DE COMPRA NA LOJA DOS MUSEUS* SEXO

Lembranças * Sexo Crosstabulation

			Sexo		Total
			Masculino	Feminino	
Lembranças	Sim	Count	17	34	51
		Expected Count	15,8	35,2	51,0
		% within Lembranças	33,3%	66,7%	100,0%
		% within Sexo	15,3%	13,8%	14,2%
		% of Total	4,7%	9,5%	14,2%
	+-	Count	65	165	230
		Expected Count	71,3	158,7	230,0
		% within Lembranças	28,3%	71,7%	100,0%
		% within Sexo	58,6%	66,8%	64,2%
		% of Total	18,2%	46,1%	64,2%

Total	Não	Count	29	48	77
		Expected Count	23,9	53,1	77,0
		% within Lembranças	37,7%	62,3%	100,0%
		% within Sexo	26,1%	19,4%	21,5%
		% of Total	8,1%	13,4%	21,5%
		Count	111	247	358
		Expected Count	111,0	247,0	358,0
		% within Lembranças	31,0%	69,0%	100,0%
		% within Sexo	100,0%	100,0%	100,0%
		% of Total	31,0%	69,0%	100,0%



ANEXOS FOTOGRÁFICOS

SF1 – Exterior do edifício do Museu Nacional de Historia Natural



F1



F2



F3



F4



F5



F6

SF2 – Sala Jazidas de Portugal



F7



F8



F9



F10



F11



F12



F13



F14



F15



F16

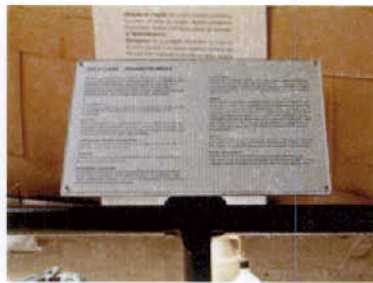


F17

SF3 – Sala Escavação Paleontológica



F18



F19



F20



F21



F22



F23



F24



F25

SF4 – Sala Fotografias da escavação paleontológica em Niger



F26



F27



F28



F29

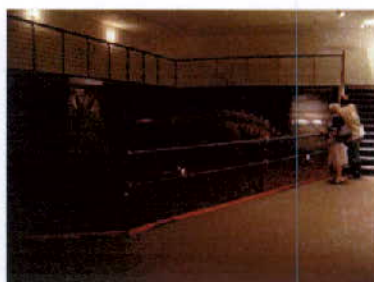


F30

SF5 – Sala Dinossáurios Herbívoros e Carnívoros



F31



F32



F33



F34



F35



F36



F34



F35



F36



F37

Sala Corredor Pegadas de Dinossáurios



F38



F39



F40

SF6 – Sala Quotidiano dos Dinossáurios Carnívoros



F41



F42



F43



F44



F45



F46



F47



F48



F49



F50



F51



F52



F53



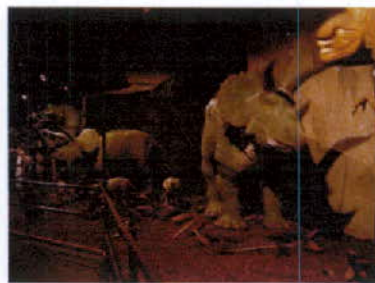
F54



F55



F56



F57



F58



F59



F60



F61



F62



F63



F64



F65



F66



F67



F68



F69



F70

Loja e Cafeteria



F71



F71



F73



F74



F75



F76



F77



F78



F79



F80



F81

Dinossáurios da China



F82



F83



F84



F85



F86



F87



F88



F89



F90



F91



F92



F93

Zona de ateliers pedagógicos



F94



F95



F96



F97



F98



F99



ANEXOS INQUÉRITOS PÚBLICO ESCOLAR

Este inquérito é anónimo e está inserido na elaboração de uma tese de mestrado em museologia, os dados recolhidos servirão para uma posterior análise acerca da museografia (linguagem museológica).

Por favor responde a este inquérito da melhor forma possível, obrigado.

1. É a primeira vez que visitas o Museu Nacional de História Natural? SIM NÃO

2. Tens por hábito visitar os museus? SIM NÃO

3. Normalmente costumavas vir com quem?

Pais Familiares Amigos Professores Outras pessoas

4. Achas que os museus são lugares: (selecciona 1 opção)

que armazenam coisas velhas

que tem antiguidades

com histórias antigas para contar

que preservam o património

que ensinam os visitantes

para brincar

para passear

5. Achas que os museus são locais: (selecciona 1 opção)

aborrecidos - estáticos

interessantes - curiosos

divertidos - dinâmicos

6. Gostas de visitar os museus?

sim depende da exposição não

7. Gostavas de visitar os museus mais vezes?

sim depende da exposição não

8. Que género de exposição gostarias mais de visitar? (selecciona 1 opção)

de arte

de ciências

de história/cultura

de física

de matemática

de artesanato

de moda

informática/robótica

9. O que gostas mais de ver numa exposição? (escolhe duas opções)

- filmes
- painéis informativos
- robôs
- cenários
- sistemas informáticos
- legendas
- os objectos

10. O que gostarias de ter à tua disposição numa exposição? (escolhe duas opções)

- livros
- sistemas informáticos
- folhetos
- filmes
- brinquedos
- actividades

13. Achas que uma exposição pode ajudar-te a perceber melhor o mundo que te rodeia?

- sim às vezes não

14. Achas que, o modo como o museu apresenta uma exposição é importante para que gostes da visita?

- sim às vezes não

15. Consideras importante haver um guia que comente a exposição?

- sim às vezes não

.....

2ª PARTE DO INQUÉRITO

Para responderes após teres visitado a exposição, “Carnívoros! Dinossáurios de novo em Lisboa”.

1. Pontua de 1 a 3 as seguintes partes desta exposição, considerando: 1- MAU, 2 - MÉDIO, 3 - BOM

- O corredor inicial
- A sala de escavação
- A 1ª sala com dinossáurios
- A 2ª sala com dinossáurios
- A sala da loja e do bar
- A sala dos dinossáurios da China

2. Pontua de 1 a 3 as seguintes formas de apresentação desta exposição. 1 - MAU, 2 - MÉDIO, 3 - BOM

- Os painéis informativos
- A iluminação
- As legendas
- O percurso
- As vitrines
- Os cenários
- A disposição dos objectos
- A temperatura ambiente
- Os robôs
- O catálogo

3. Se tu fizesses uma exposição o que seria mais importante para a executares?

(Coloca por ordem de importância, sendo que o 1 é o mais importante até ao 10 menos importante).

- Os painéis informativos
- A iluminação
- As legendas
- O percurso
- As vitrines
- Os cenários
- A disposição dos objectos
- A temperatura ambiente
- Os sistemas informáticos
- O catálogo

4. O que considerarias essencial nos Museus, para que os visitasses mais vezes?(escolhe duas opções)

- Exposições mais diversificadas
- Horários mais alargados
- Temas mais actuais
- Apresentações mais interactivas
- Bilhetes mais acessíveis
- Ambiente mais descontraído

5. Esta visita correspondeu às tua expectativas?

- sim em parte não

6. Consideras que a apresentação da exposição “Carnívoros, Dinossáurios de novo em Lisboa” foi:

- Muito má má média boa muito boa

7. Consideras que esta exposição poderá ter efeitos positivos na preservação do nosso património?

sim

talvez

não

8. Costumas levar uma lembrança no final das exposições?

sim

às vezes

não

.....

CARACTERÍSTICAS DO INQUIRIDO

Disciplina _____

Ano escolar _____

Idade _____ Sexo _____

Assinala o dia da tua visita.

Segunda

Terça

Quarta

Quinta

Sexta

Sábado

Domingo

Assinala o período da tua visita.

manhã

tarde

Chegastes ao fim deste inquérito, se quiseres deixa um comentário

Muito obrigado pela tua colaboração.

ANEXOS INQUÉRITOS PÚBLICO GERAL

Este inquérito é anónimo e está inserido na elaboração de uma tese de mestrado em museologia, os dados recolhidos servirão para uma posterior análise acerca da museografia (linguagem museológica).

Por favor responda a este inquérito da melhor forma possível, obrigado.

1. É a primeira vez que visita o Museu Nacional de História Natural? SIM NÃO

2. Tem por hábito visitar museus ? SIM NÃO

3. Normalmente costuma visitar exposições com: (selecione 1 opção)

- sozinho
- pais
- filhos
- familiares
- amigos
- professores
- outras pessoas

4. Acha que os museus são lugares: (selecione 1 opção)

- que armazenam coisas velhas
- que tem antiguidades
- com histórias antigas para contar
- que preservam o património
- que ensinam os visitantes
- para brincar
- para passear
- para passar o tempo

5. Acha que os museus são locais: (selecione 1 opção)

- aborrecidos - estáticos
- interessantes - curiosos
- divertidos - dinâmicos

6. Gosta de visitar os museus?

- sim depende da exposição não

7. Gostava de visitar os museus com maior frequência?

- sim depende da exposição não

8. Que género de exposição gosta mais de visitar? (selecione 1 opção)

- de arte
- de ciências
- de história/cultura
- de transportes
- de matemáticas
- de artesanato
- de moda
- informática/robótica
- de brinquedos

9. O que gosta mais de ver numa exposição? (escolha duas opções)

- as legendas
- o espaço expositivo
- os cenários
- os objectos expostos
- os painéis informativos
- sistemas robotizados
- sistemas informáticos
- filmes temáticos

10. O que gostaria de ter à disposição numa exposição? (escolha duas opções)

- livros
- sistemas informáticos
- folhetos
- filmes
- brinquedos
- actividades

11. Acha que uma exposição pode ajudar a compreender melhor o mundo que o rodeia?

- sim às vezes não

12. Acha que, o modo como o museu apresenta uma exposição, é importante para que goste da visita?

- sim às vezes não

13. Considera importante haver um guia que comente a exposição?

- sim às vezes não

14. Qual o motivo da sua visita a esta exposição?

- acompanhar alguém
 - interesse pelo tema
 - indicação de terceiros
 - curiosidade ao modo de apresentação
 - hábito de frequentar as exposições do M.N.H.N.
 - interesse por robótica
 - gosto por frequentar exposições
-

2ª PARTE DO INQUÉRITO

Para responder após ter visitado a exposição, "Carnívoros! Dinossáurios de novo em Lisboa".

1. Pontue de 1 a 3 as seguintes partes desta exposição, considerando: 1- MAU, 2 - MÉDIO, 3 - BOM

- o corredor inicial
- a sala de escavação
- fotografias da escavação em Niger
- a 1ª sala com dinossáurios
- ponte com simulação de pegadas
- a 2ª sala com dinossáurios
- a sala da loja e do bar
- a sala "tudo sobre dinossáurios"

2. Pontue de 1 a 3 as seguintes formas de apresentação desta exposição: 1 - MAU, 2 - MÉDIO, 3 - BOM

- os painéis informativos
- a iluminação
- as legendas
- o percurso
- as vitrines
- os cenários
- a disposição dos objectos
- a temperatura ambiente
- os robôs
- o catálogo
- o espaço expositivo

3. Se tivesse de fazer uma exposição o que consideraria mais importante para a executar?

(Coloque por ordem de importância, sendo que o 1 é o mais importante até ao 10 menos importante).

- os painéis informativos
- a iluminação
- os cenários
- as legendas
- o percurso
- as vitrines
- s disposição dos objectos
- s temperatura ambiente
- os sistemas informáticos
- o catálogo

4. Pontue de 1 a 3 as seguintes questões relativas a esta exposição : 1 - MAU, 2 - MÉDIO, 3 - BOM

- acessos ao museu
- tempo de espera
- tamanho da exposição
- preço do bilhete
- duração da visita
- atendimento
- folhetos informativos

5. O que considera essencial nos Museus, para que os visite com mais frequência?(escolha duas opções)

- exposições mais diversificadas
- horários mais alargados
- temas mais actuais
- apresentações mais interactivas
- bilhetes mais acessíveis
- ambiente mais descontraído

6. Esta visita correspondeu às suas expectativas?

- sim em parte não

7. Considera que a apresentação da exposição "Carnívoros, Dinossáurios de novo em Lisboa" foi:

- muito má má média boa muito boa

8. Considera que esta exposição poderá ter efeitos positivos na preservação do nosso património?

- sim talvez não

9. Costuma levar uma lembrança no final das exposições?

- sim às vezes não

CARACTERÍSTICAS DO INQUIRIDO

Profissão _____

Habilitações Literárias _____

Idade _____ Sexo _____

Assinale o dia da sua visita.

Segunda Terça Quarta Quinta Sexta Sábado Domingo

Assinale o período da sua visita.

manhã tarde

Chegou ao fim deste inquérito, se quiser deixe um comentário.

Muito obrigado pela sua colaboração.

ANEXOS INQUÉRITOS DOCENTES
acompanhantes de visitas escolares organizadas

Este inquérito é anónimo e está inserido na elaboração de uma tese de mestrado em museologia, os dados recolhidos servirão para uma posterior análise acerca da museografia (linguagem museológica).

Por favor responda a este inquérito da melhor maneira possível, obrigado.

1. É a primeira vez que visita o Museu Nacional de História Natural? SIM NÃO

2. Tem por hábito visitar museus ? SIM NÃO

3. Gosta de visitar os museus?

sim depende da exposição não

4. Gostaria de visitar os museus com maior frequência?

sim depende da exposição não

5. Acha que os museus são locais: (selecione 1 opção)

aborrecidos - estáticos

interessantes - curiosos

divertidos - dinâmicos

6. O que gosta mais de ver numa exposição? (escolha duas opções)

os objectos expostos

as legendas

os cenários

filmes temáticos

o espaço expositivo

sistemas robotizados

sistemas informáticos

os painéis informativos

7. Qual a razão da visita à exposição dos dinossáurios ?

visita escolar regular

a temática faz parte do conteúdo da disciplina

conteúdo expositivo interessante para os alunos

requisitado pelos alunos

incentivar o gosto pelos museus

8. Integra-se aos conteúdos escolares da disciplina? SIM NÃO

9. Gostaria de visitar os museus com os seus alunos com maior frequência?

sim depende da exposição não

10. Qual o tipo de exposição, considera que os estudantes gostam mais de visitar? (seleccione 1 opção)

- de arte
- de ciências
- de história/cultura
- de transportes
- de matemática
- de artesanato
- de moda
- informática/robótica
- de brinquedos

11. O que gostaria de ter à disposição para os seus alunos numa exposição? (escolha duas opções)

- livros
- sistemas informáticos
- folhetos
- filmes
- brinquedos
- actividades

12. Acha que uma exposição pode ajudar os alunos a compreender melhor o mundo que os rodeia?

- sim às vezes não

13. Considera que a forma de apresentação de uma exposição é fundamental para cativar o público mais jovem?

- sim às vezes não

14. Considera importante para o público escolar haver um guia que comente a exposição?

- sim às vezes não

15. Quais os elementos na apresentação de uma exposição, que considera serem mais importantes para o público escolar? (Coloque por ordem de importância, sendo que o 1 é o mais importante até ao 10 menos importante).

- os painéis informativos
- a iluminação
- as legendas
- o percurso
- as vitrines
- os cenários
- a disposição dos objectos
- a temperatura ambiente
- os sistemas informáticos
- o catálogo

16. O que considera essencial nos Museus para que os seus alunos os visitem com mais frequência? (escolha duas opções)

- exposições mais diversificadas
- horários mais alargados
- temas mais actuais
- apresentações mais interactivas
- bilhetes mais acessíveis
- ambiente mais descontraído

.....

2ª PARTE DO INQUÉRITO

Para responder após ter visitado a exposição, "Carnívoros! Dinossáurios de novo em Lisboa".

1. Pontue de 1 a 3 as seguintes partes desta exposição, considerando: 1- MAU, 2 - MÉDIO, 3 - BOM

- o corredor inicial
- a sala de escavação
- fotografias da escavação de Níger
- a 1ª sala com dinossáurios
- ponte com pegadas de dinossáurios
- a 2ª sala com dinossáurios
- a sala da loja e do bar
- a sala "tudo sobre dinossáurios"

2. Pontue de 1 a 3 as seguintes formas de apresentação desta exposição. 1 - MAU, 2 - MÉDIO, 3 - BOM

- os painéis informativos
- a iluminação
- as legendas
- o espaço expositivo
- o percurso
- os cenários
- a disposição dos objectos
- a temperatura ambiente
- os robôs
- o catálogo
- as vitrines

3. Pontue de 1 a 3 as seguintes questões relativas a esta exposição: 1 - MAU, 2 - MÉDIO, 3 - BOM

- duração da visita
- tempo de espera
- tamanho da exposição
- acessos ao museu
- preço do bilhete
- atendimento
- folhetos informativos

4. Esta visita correspondeu às suas expectativas?

sim em parte não

5. Considera que esta exposição poderá ter efeitos positivos nos alunos para a preservação do nosso património?

sim talvez não

6. Considera que a apresentação da exposição "Carnívoros, Dinossáurios de novo em Lisboa" foi:

muito má má média boa muito boa

.....

CARACTERÍSTICAS DO INQUIRIDO

Docente de _____

Ano escolar que lecciona _____ média etária dos alunos _____

Idade _____ Sexo _____

Assinale o dia da sua visita.

Segunda Terça Quarta Quinta Sexta Sábado Domingo

Assinale o período da sua visita.

manhã tarde

Chegou ao fim deste inquérito, se quiser deixe um comentário.

Muito obrigado pela sua colaboração.