

Primer comunicado oficial - julio 2019

XX Conferencia Internacional de MINOM-ICOM

“Hacia una museología 4D: social, ambiental, política y económicamente sostenible”

Fechas de celebración: 28-29-30-31 de octubre 2019

Lugar de celebración: Museo Pazo de Tor, Monforte de Lemos. Lugo, Galicia, España.

Instituciones organizadoras: Red Museística Provincial de Lugo, Centros de Estudios de Historia de la ciudad de Lugo - Universidad de Santiago de Compostela y Movimiento Internacional para una Nueva Museología -MINOM-.

Instituciones colaboradoras: UNESCO, ICOM, ICOFOM e Ibermuseos.

Presentación: La Red Museística Provincial de Lugo será la anfitriona del XX Congreso Internacional de MINOM, organizado por el Movimiento Internacional para una Nueva Museología, con la colaboración de un partenariado de instituciones y organizaciones internacionales como UNESCO, ICOM, ICOFOM, Ibermuseos y el Centro de Estudio de Historia de la Ciudad - Universidad de Santiago de Compostela, entre otras, que se reunirán los días 28 al 31 de octubre de 2019 en el Museo Pazo de Tor, ciudad de Monforte de Lemos (Lugo, España).

El lema de la XX Conferencia MINOM será ***“Hacia una museología 4D: social, ambiental, política y económicamente sostenible”***, un espacio reflexivo-propositivo para abordar desde los principios filosóficos de la museología social, la accesibilidad y cumplimiento de los derechos culturales desde el dispositivo museo, en cuanto posibilitador de una mejora en la calidad de vida de la ciudadanía, a partir de una mirada holística de la sustentabilidad a partir del patrimonio humano y cultural.

Este foro internacional reunirá a trabajadores de museos, por instituciones culturales y organizaciones comunitarias que, comprometidos a través de acciones directas en sus territorios, asuman los debates, intereses y propuestas sociales de las colectividades en las que están implicados como mediadores y educadores patrimoniales.

La propuesta propone pensar en principios y estrategias de sostenibilidad, en sus diversas dimensiones interrelacionadas- social, económica, política y ambiental - que desde las instituciones de museos y los procesos de memoria, pongan el valor el patrimonio cultural y natural y la diversidad cultural.

A partir de los postulados de la Mesa Redonda de Santiago de Chile (1972), la Declaración de Québec (1984), la Carta de Salvador de Bahía (2007) y la Carta de Córdoba (2017), y en el marco de la Recomendación referente a la Protección y Promoción de los Museos y Colecciones, su Diversidad y su Papel en la Sociedad (UNESCO, 2015), el MINOM propone reuniones e intercambios regionales para analizar, dialogar y sentar bases comunes para proponer un abordaje antropológico al patrimonio, centrada en las personas y los grupos sociales. Desde una perspectiva de museos con-y-para personas este nuevo encuentro internacional buscará abordar cuatro ejes temáticos de actualidad en los distintos contextos donde operan los museos desde lo material y simbólico para contribuir a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

La XX Conferencia Internacional de MINOM se estructura en dos partes:

- Curso de formación en Museología Social.
- Conferencia internacional

Por eso se establecen espacios y tiempos para:

- Conferencias invitadas de profesionales de reconocido prestigio.
- Presentación de comunicaciones nacionales e internacionales (experiencias de trabajo).
- La interacción mediante visitas, talleres y encuentros con las asociaciones locales que favorezcan la orientación de buenas prácticas dentro de la Nueva Museología.

Ejes de trabajo:

EJE 1 Museos y sostenibilidad social: Las personas como centro en la gestión integral de museos, en consonancia a la realidad del universo de comunidades (géneros, infancias y juventudes, ancianidades en el marco de la ruralidad y urbanidad) y la capacidad de brindar apoyos, respuestas y mejoras en su calidad de vida, en los planos simbólico-materiales.

EJE 2 Museos y sostenibilidad política: La gestión de museos, las políticas públicas de cultura y la articulación con el tercer sector como entramado colaborativo para la construcción de nuevos sentidos para el bien común a través de planes, programas y proyectos en torno al patrimonio desde una perspectiva de escala humana.

EJE 3 Museos y sostenibilidad ambiental: Museos, acciones patrimoniales y experiencias en espacios que accionan en relación a territorios o espacios que son tensionados (como campos de disputas) por apropiaciones diversas. Ej: conflictos con la minería y el extractivismo, la agroindustria, la gentrificación de espacios históricos, el despoblamiento de aldeas y comunidades, territorios indígenas, etc.

EJE 4: Museos y sostenibilidad económica: El financiamiento presupuestario público como garante del bien común en la cultura junto a los proyectos de economía colaborativa y en red como territorios de lo posible en la gestión de planes, programas y proyectos de impacto intra y extra organización.

Estructura de la XX Conferencia Internacional MINOM-2019:

El programa se organiza atendiendo a la doble dimensión que se establece para las últimas

conferencias internacionales de MINOM, en las que se combina el formato más tradicional, con el curso de formación en Museología Social.

Atendiendo a este esquema se realizarán las siguientes actividades:

- Curso magistral de formación en museología social.
- Conferencias por invitación a miembros de MINOM-ICOM y a otros colectivos/organizaciones sociales que desarrollarán temáticas específicas, seguidas de debate e intercambio de ideas.
- Exposición de proyectos y/o comunicaciones que planteen revisiones crítico-reflexivas por parte de los y las asistentes, en un debate dialogado, que permita de-construir las prácticas en/desde/para/con museos y comunidades, buscando una lectura contemporánea de la Nueva Museología y Museología Social.
- *Mesas de trabajo* en las que convergen por vinculación temática las ponencias aceptadas, a saber: A) Autocrítica, B) Propuestas y C) Sistematización de experiencias. Las mesas contarán con una persona coordinadora que organizará el debate entre los y las presentes, con la competente elaboración de informe de lo abordado.
- Visitas, talleres y encuentros con las asociaciones locales que favorezcan la orientación de buenas prácticas dentro de la Nueva Museología.

Inscripción: El evento requiere de inscripción previa a partir del 01 de agosto de 2019 al correo inscripcion.20conferenciaminom@gmail.com con el asunto "Inscripción - XX MINOM Lugo".

Más información:

Red Museística Provincial de Lugo: <https://bit.ly/2BDhQCq>

Web: <https://bit.ly/2SGPAcL>

Folleto descargable en gallego, castellano, portugués, francés e inglés: <https://bit.ly/2SW4GKW>